

K64

COMPUTACION PARA TODOS

Educativo Para TI 99 4/A

TS 2068:

Software Para Impresora

Commodore:

Base de Datos

K64 en Europa

2do. Concurso:

Ya Están Los Ganadores

TK-85 el microcomputador que Ud. puede usar

EL MICROCOMPUTADOR
QUE LE BRINDA
LAS MAXIMAS POSIBILIDADES
DE LA COMPUTACION



• EXPANSOR DE MEMORIA de 64 Kbytes RAM (opcional)

• JOYSTICK (órgano de comando externo) (opcional)



• TK85, fue especialmente diseñado y construido para que Ud. lo use con extrema simplicidad.

• Sólo basta consultar su ameno y completo manual de instrucciones, en Castellano por supuesto, y Ud. podrá aprender computación en forma fácil, rápida y práctica y en lenguaje BASIC.

• A partir de allí Ud. podrá preparar sus propios programas, o también utilizar centenares de programas que existen en el mercado para estudiar: matemáticas; física; química; biología; música; catalogar clientes; controlar stocks; programar compras y ventas; controlar su cuenta bancaria; poner en orden gastos e impuestos en su hogar; jugar ajedrez; backgamond; y ¿por qué no? con su exclusivo joystick disfrutar de los más fantásticos video juegos: guerra de las galaxias, invasores espaciales; etc. y todo lo que Ud. puede imaginar.

El único límite del microcomputador MICRODIGITAL TK85 es "SU IMAGINACION".

OPCIONALES:

- Joystick (órgano de comando externo), para juegos de video
- Generador de sonido
- Expansor de memoria de 64 Kbytes RAM
- Impresora directa
- Program de EPROM
- Interface para conexión de impresora profesional (paralela).

MICRODIGITAL TK-85

Importa y distribuye: ARVOC s.a.i.c.f.l.

Avda. DIAZ VELEZ 4147 (1200) Capital Tel.: 981-1980/9212

En venta en comercios de microcomputadores, artículos del hogar, electrónica, fotografía y librerías.



GARANTIA: 6 MESES

GANADORES DEL CONCURSO K 64

Fue difícil elegirlos, por la gran cantidad de trabajos recibidos y por la calidad de los programas. Publicamos los nombres de los 5 ganadores y de los que se hicieron acreedores a 15 menciones especiales.

En pág. 46

PROGRAMAS INEDITOS

TS 1000/1500, CZ 1000/1500, TK 83/85

- Índice de pacientes (pág. 8)
- Sandwich, Come monstruos.
- Feliz día (pág. 10)
- Truco (pág. 52)

Spectrum, TS 2068 y TK 90X

- Gate (pág. 48)

TI 99/4A

- Parábola (pág. 28)
- Batalla submarina (pág. 32)

Commodore 64

- El juego de la vida (pág. 36)
- Fugue (pág. 40)
- Control de Base de Datos (pág. 41)
- Concentración (pág. 42)



COMO CARGAR EN CODIGO DE MAQUINA

Soluciones a los muchos problemas que se presentan al entrar una rutina o programa en código de máquina en el ZX-81.

En pág. 12

CARTA DEL DIRECTOR

Son muchas las cartas de felicitaciones, que nos gustaría publicar. Pero no podemos hacerlo porque, a pesar de contar con más páginas, cada día tenemos más material para ofrecer a nuestros lectores, para que todos puedan aprovechar mejor sus equipos. Sin embargo, no queremos dejar de resaltar que nos sentimos muy contentos por los elogios y que las sugerencias son tenidas en cuenta para perfeccionar nuestra revista. Especialmente destacamos el eco que está teniendo K 64 en el exterior. Desde Brasil, por ejemplo, recibimos el reconocimiento de la Microdigital International Division por la importancia del trabajo que viene desarrollando la editorial. Otros positivos comentarios los recogimos en Europa, a través de un enviado especial. Todo lo cual nos confirma que estamos alcanzando el objetivo de ser una publicación de nivel internacional, y nos comprometemos a tratar de seguir siendo los mejores.

CRISTIAN PUSSO

SOFTWARE PARA IMPRESORA

Segunda nota sobre la Interfase para Impresora para la TS 2068.

En pág. 24

K 64 EN EUROPA

Fuimos hasta la cuna del soft y del hard que hace eco en nuestro continente.

En pág. 14

OTRAS NOTAS

Desentrañando los códigos (pág. 16)
Ficha técnica de la TK 90X (pág. 20)

K64

COMPUTACION PARA TODOS

AÑO 1 N° 7 OCTUBRE DE 1985

Director General

Ernesto del Castillo

Editorial

Cristian Pusso

Director Periodístico

Fernando Flores

Director Financiero

Javier Campos Malbrán

Coordinador

M.G. Verdomeo Weiss

Secretaría

Moni Ocampo

Departamento de Publicidad

Jefe: Dolores Urien

Promotora:

Mónica Garibaldi

Departamento de Avisos

Oscar Devoto

Diagramación y Armado

Fernando Amengual

Servicio de fotografía

Juan José Peres

Esteban Figueredo

K-64 es una Revista mensual editada por Editorial PROEDI S.A. (e./t.), Cerrito 1320, 1° Piso, Buenos Aires, Te.: 42-9681/9. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual: 313.837 M. registrada. Queda hecho el depósito que indica la Ley 11.723 de Propiedad Intelectual. Todos los derechos reservados.

Precio de este ejemplar: un austral con cincuenta centavos. Precio de la suscripción semestral: 9 australes.

Distribuidor en Capital: Infinito, Venezuela 1417 Capital Federal. Tel.: 37-8664.

Impresión: Calcotam, Fotocomputa: Columbia, Fotocomposición: Van Waveren.

Los ejemplares atrasados se venderán al precio del último número en circulación.

Prohibida la reproducción total o parcial de los materiales publicados, por cualquier medio de reproducción gráfico, auditivo o mecánico, sin autorización expresa de los editores. Las menciones de modelo, marcas y especificaciones se realizan con fines informativos y técnicos, sin cargo alguno para las empresas que los comercializan y/o los representan. Al ser informativa su misión, la revista no se responsabiliza por cualquier problema que pueda plantear la fabricación, el funcionamiento y/o la aplicación de los sistemas y los dispositivos descriptos. La responsabilidad de los artículos firmados corresponde exclusivamente a sus autores.

Atari presentó nuevos modelos

Jack Traimel al comando de su nueva compañía, presentó en el Consumer Electronics Show de los Estados Unidos lo que será su nueva estrategia de productos durante el presente año.

Se trata de dos familias denominadas XE y SL. La primera compuesta por cuatro modelos no es otra cosa que la prolongación de la popular línea XL, cuyo modelo más potente era hasta el momento el 800 XL.

El modelo más bajo de esta nueva serie es el 65 XE, que ofrece aparte de una nueva línea estética, compatibilidad total con la serie XL. Está desarrollado en torno al microprocesador 6502 C de MOS Technology, con 64 Kbytes de RAM.

El resto de las máquinas son muy parecidas entre sí, aunque ofrecen diversas especializaciones. Así, la 65 XEM posee especiales cualidades para generar sonidos, la 65 XEP es un modelo portátil de la 65 XE. Incluye un monitor de 5 pulgadas y una unidad Sony de 3 1/2". El último modelo de la gama es el 130 XE. La única diferencia con el modelo base son los 129 Kbytes de RAM.

Por otra parte, la serie ST se compone de los modelos 130 ST y 520 ST. Estas son las máquinas de la nueva generación de ATARI, ya que incorporan el microprocesador de 16/32 bits 68000 de Motorola. Ambas máquinas son muy semejantes salvo por los 128 Kbytes de RAM del modelo 130 ST y los 512 Kbytes del 520 ST. La ROM de ambos equipos es idéntica: 192 Kbytes ampliable a 320 K por medio de cartuchos. Los dos equipos disponen de los lenguajes BASIC y LOGO residentes y una paleta de 512 colores.

El sonido en la serie ST se compone de tres canales internos y un interfase para control de sintetizador. Asimismo esta serie viene provista de un controla-

dor de diskette y una interfase para disco duro. Además se ofrece una puerta RS-232 otra paralela Centronics y dos conectores de joystick.

NCR Mejorando lo bueno

Tras la presentación de su modelo Decision Mate V, NCR introdujo serias mejoras en su sistema operativo MS-DOS.

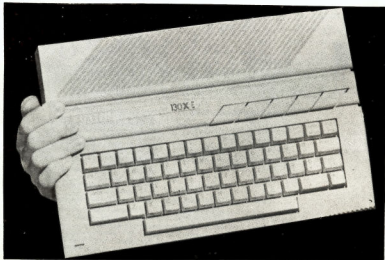
Ahora el sistema soporta hasta cinco periféricos conectados vía RS-232 conmutables. La capacidad en disco flexible aumenta en 80 Kbytes más y, además, se dispone de una simulación de disco en memoria, lo que aumenta el rendimiento del sistema.

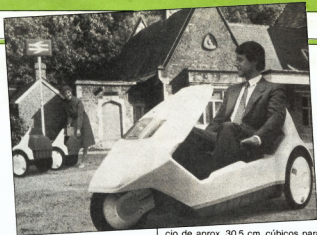
Se incluyen unidades inteligentes para copias de seguridad y restauración, lo que permite realizar copias de seguridad totales o parciales de los discos duros sobre los flexibles y su posterior recuperación.

Otra mejora radica en el software, que trata la pantalla aumentando el rendimiento total del sistema en aplicaciones como Wordstar en casi un 40%. Igualmente se han introducido mejoras sobre la versión de CP/M de ese computador, soporta ahora unidades de disco flexible de 96 pistas por pulgada. Se consigue así una capacidad de almacenamiento de 800 Kbytes formateados.

Commodore a la cabeza

Desde Europa, nos han llegado noticias sobre la publicación de la participación en el mercado mundial de los productos COMMODORE dentro del sector de ordenadores para el hogar y personales. En cifras absolutas, estos datos se concretan en un parque instalado de más de 6 millones de máquinas modelo COMMODORE C-64 en todo el mundo.





Lo nuevo de Sinclair se llama C5

Clive Sinclair acaba de lanzar lo que es su último invento, no se trata de un nuevo modelo de computador ni cosa parecida. El C5 es, nada más ni nada menos que un modernísimo y futurista medio de transporte para un solo pasajero. Se trata de un triciclo que se mueve gracias a una batería de ácido y plomo que pesa 15 kilos y es similar a la de los automóviles. Su peso es de unos 45 kilos, mide 80 cm. de ancho por 80 cm. de alto y aprox. 2 metros de largo. En lugar de volante, se ha previsto un manillar con frenos tipo bicicleta y el acelerador se acciona apretando un botón.

Los pies quedan apoyados muy cerca de unos pedales (muy útiles en caso de una falla en el sistema motriz).

En la parte trasera de este vehículo existe un espa-

cio de aprox. 30,5 cm. cúbicos para carga (libros, compras, etc.).

El conjunto se completa con faros, delantero y trasero y espejos retrovisores.

El diseño de este vehículo, descubierto por cierto, fue llevado a cabo en el mayor de los secretos, se buscaba un aparato moderno de muy bajo costo, suficiente para transportar un pasajero en desplazamientos cortos. La carrocería es obra de los mejores diseñadores británicos, con la colaboración de la casa Lotus.

La velocidad máxima es de unos 25 Km/h y la carga de batería es suficiente para unos 40 Km. Para recargarla, son necesarias ocho horas, por lo que se aconseja disponer de dos.

Una ventaja es la de no ser necesaria la licencia, porque este vehículo se lo considera a pedal.

El éxito de venta de este nuevo vehículo lo afirman los 1000 C5 vendidos en sólo la primera semana de su comercialización.

TODOS LOS ACCESORIOS PARA SU CENTRO DE COMPUTOS ESTAN EN:



* ACCESORIOS PARA
PROCESAMIENTO
DE DATOS

Rodríguez Peña 330,

Tel. 46-4454

45-6533. Capital



"EXPOFICINA '85"

Si por la exitosa trayectoria cumplida a través de su realización desde 1969 en que tuvo lugar la primera edición, EXPOFICINA no estuviera ya impuesta como exposición cumbre de las tecnologías que componen su temática, la décima versión presentada por CAMOCA, con 85 lotes desarrollados sobre 7.000 metros cuadrados del pabellón del Centro Municipal de Exposiciones, sería suficiente para considerarla merecedora del título de esta nota.

En efecto, CAMOCA, celosa como siempre de jerarquizar la muestra en todo sentido para ofrecer un escenario acorde con el alto nivel del público visitante constituido en su gran mayoría por los responsables de la conducción de la industria, el comercio, la banca, la previsión y la administración pública y privada, ha ofrecido en esta ocasión un hall de entrada de características espectaculares que dió origen a elogiosos comentarios. Con buen criterio ha mantenido la "transparencia" de los stands realizados sobriamente pero no exentos de elegancia y novedades de construcción, ubicados a la vera de su famoso "camino de circulación ordenada".



Juan Carlos Lopez Yanes y Marcelino Delgado, vicepresidente y gerente respectivamente de Camoca.

CAMOCA se ha esmerado también en la difusión publicitaria de la muestra, tanto en las provincias como en la Capital Federal, y ha facilitado emisiones radiales directamente desde la exposición, la filmación de Video Tapes para Cable Visión y el Canal 7 (Mesa de Noticias) y, auspició la edición de importantes Suplementos Especiales dedicados a "EXPOFICINA '85" por los diarios de la Capital Federal.

Anunciada su realización en momentos en que se iniciaba la lucha contra la inflación y se procedía a la apertura de las propuestas presentadas en el Concurso Público convocado por la Resolución N° 44/85 de la Secretaría de Industria para la puesta en marcha de la Industria Informática Nacional, "EXPOFICINA '85" congregó a las principales empresas del sector vinculado con la informática, las comunicaciones y la organización de oficinas, incluyendo a las empresas participantes en el mencionado concurso y, contagiado su entusiasmo a las empresas que por uno u otro motivo no expusieron en la muestra pero que, en forma tácita, adhirieron publicitariamente a la manifestación de pujanza y fe inquebrantable en el futuro del país.

Un público estimado en más de 90.000 personas recorrió las instalaciones durante los 10 días en que estuvo abierta esta muestra singular.



Stand de K64 en Expoficina

DESDE CORDOBA HACIA EL PAIS

"THE COMPUTER CLUB"

Le ofrecemos lo mejor para su computadora Radio - Shack - Sinclair Micro - digital
Y si Ud. tiene una Commodore, alquilamos los programas a muy bajo costo.
Descuento especiales a mayoristas.

27 de Abril 252 - Local 14 - Córdoba.

COMPRE SU TK 85/90/2000 EN 3, 6, 10 CUOTAS SIN INTERES

**CONSULTE NUESTRAS OFERTAS DE CONTADO
LOS MEJORES PROGRAMAS Y ACCESORIOS PARA SU COMMODORE 64 EN CASETTES Y DISKETTES
TK Y SINCLAIR**

INPUT DATA CLUB - Santa Fe 1670 - Loc. 45



CCOUNT SA

computers

AV. GAONA 1458 - 59-5240
(1416) BUENOS AIRES

COMPUTADORAS

- TI 99/4A
- TK
- REGISTRADORAS - ROLLOS
- MEDIOS MAGNETICOS
- FORMULARIOS CONTINUOS
- CINTAS IMPRESORAS
- COMMODORE 64

COMPUTATIONAL-3 ABRIO EN ROSARIO LAS PUERTAS DEL FUTURO.

Las puertas del futuro están abiertas en Rosario. Usted y una computadora, un nuevo concepto creado por Computational-3 que acercó definitivamente la computadora al hombre. Un lugar donde puede operar directamente con las computadoras, jugar con sus secretos, crear nuevos programas.

Allí encontrará a su disposición todos los modelos de Spectrum, un variado surtido de cassettes para juegos, cassettes y manuales de logo en castellano, Soundbox, y las últimas novedades en materia de computación.

Con todo el asesoramiento técnico y la cordialidad de la gente de Computational-3.

**VENTAJA COMPUTATIONAL-3
PARA LOS LECTORES DE K-64**

**10%
DESCUENTO**

PRESENTANDO ESTE
CUPÓN OBTENDRÁ UN
DESCUENTO DEL 10%
PARA SUS PRODUCTOS.

Usted y una computadora abrio desde Rosario las puertas del mundo del futuro. Un mundo donde usted es el protagonista.

Computational-3

EN ROSARIO: Barón de Mauá 1088
C.P. 2000 - Tel. 210147
EN RESISTENCIA (CHACO):
Salta 573 - C.P. 3500 - Tel. 28022

Ud y una Computadora



INDICE DE PACIENTES



COMP: CZ 1000/1500 TK 83/85
CONF: 16 K
CLAS: COMERCIAL

Este es un programa para llevar el registro de pacientes, permitiendo registrar además de los datos personales, las fechas de entrada, salida, observaciones, derivaciones del paciente, y forma de pago.

Estas características lo hacen dinámico y útil, acortando los tiempos de consulta de archivos y brindando un acceso instantáneo a la información.

Luego de la carga del programa, aparecerá un menú principal con nueve ítems, que indican los distintos trabajos que puede realizar este programa; sólo hay que pulsar el número de la opción elegida.

Para volver al menú principal habrá que pulsar la tecla 0.



Variable

```

PACIENTE
ROQUE
PEREZ
EDAD
38 AÑOS
    
```

328 líneas

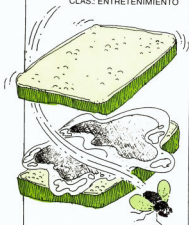
```

0001 ***** INDICE DE PACIENTES *****
0002 *****
0003 *****
0004 *****
0005 *****
0006 *****
0007 *****
0008 *****
0009 *****
0010 *****
0011 *****
0012 *****
0013 *****
0014 *****
0015 *****
0016 *****
0017 *****
0018 *****
0019 *****
0020 *****
0021 *****
0022 *****
0023 *****
0024 *****
0025 *****
0026 *****
0027 *****
0028 *****
0029 *****
0030 *****
0031 *****
0032 *****
0033 *****
0034 *****
0035 *****
0036 *****
0037 *****
0038 *****
0039 *****
0040 *****
0041 *****
0042 *****
0043 *****
0044 *****
0045 *****
0046 *****
0047 *****
0048 *****
0049 *****
0050 *****
0051 *****
0052 *****
0053 *****
0054 *****
0055 *****
0056 *****
0057 *****
0058 *****
0059 *****
0060 *****
0061 *****
0062 *****
0063 *****
0064 *****
0065 *****
0066 *****
0067 *****
0068 *****
0069 *****
0070 *****
0071 *****
0072 *****
0073 *****
0074 *****
0075 *****
0076 *****
0077 *****
0078 *****
0079 *****
0080 *****
0081 *****
0082 *****
0083 *****
0084 *****
0085 *****
0086 *****
0087 *****
0088 *****
0089 *****
0090 *****
0091 *****
0092 *****
0093 *****
0094 *****
0095 *****
0096 *****
0097 *****
0098 *****
0099 *****
0100 *****
    
```

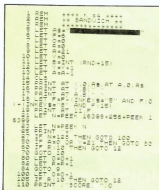

SANDWICH



COMP: CZ 1000/1500
TK 83/85
CONF: 2 K
CLAS: ENTRETENIMIENTO



El asterisco (*) representa una mosca que quiere robarse el jamón de un sandwich; antes que alguien junte los 2 panes hay que encontrar un agujero para escapar.



Pantalla



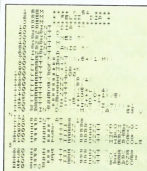
FELIZ DIA



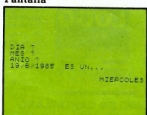
COMP: CZ 1000/1500
TK 83/85
CONF: 2 K
CLAS: ENTRETENIMIENTO



Con este programa se puede saber en qué día de la semana cayó una cierta fecha, con sólo entrar día, mes y año.



Pantalla



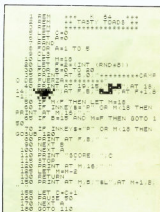
COME MONSTRUOS



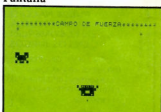
COMP: CZ 1000/1500 TK 83/85
CONF: 2 K
CLAS: ENTRETENIMIENTO



Aquí tenemos un come monstruos en la parte inferior de la pantalla. Los monstruos aparecerán en cualquier lugar, en su paseo cotidiano, y los podremos comer pulsando la tecla "p". Pero si tratamos de comer alguno que se encuentre detrás del campo de fuerza, se escapan todos y terminará el juego.



Pantalla



Gran Concurso FIN DE AÑO

Para usuarios de Microcomputadores.



GANADOR DEL AÑO



2 Pasajes en Avión a RIO DE JANEIRO

Se seleccionará entre los ganadores de los 3 concursos trimestrales

Ultimo Concurso Del Año

- | | |
|--------------|--|
| 1er. Premio: | 2 Pasajes a Bariloche I/V. en Avión |
| 2do. Premio: | 2 Pasajes a Punta del Este I/V. en Avión |
| 3er. Premio: | 1 Impresora Alpha Com 32 |
| 4to. Premio: | 1 Computadora |
| 5to. Premio: | 1 Mesa para Computadora |

Condiciones para participar en el certamen:

1: Los programas deberán ser originales e inéditos, pudiendo cubrir todas las áreas: educativos y de cálculo, uso comercial, entretenimiento, personal y utilitarios para programación, hasta 64 K. 2: El criterio de elección se basará en: originalidad de la idea, método de programación, efectos gráficos y/o sonoros, documentación, presentación y ahorro de memoria. 3: Se enviarán a K-64 grabados en un cassette y acompañados por el listado correspondiente con pantallas y explicación sobre la utilidad y manejo del

programa. 4: Puede remitirse más de un programa por cassette, en lo posible grabados dos veces, para mayor seguridad. 5: El cierre de la recepción de los trabajos será el 29-11-85. 6: K-64 se reserva el derecho de publicación de los programas enviados (como así mismo de la devolución del material recibido). El cassette deberá ser enviado con su caja y con los datos del programa y del autor, como así también de la computadora para la cual está destinado.

SELECCION MENSUAL

Mensualmente se seleccionarán 50 Programas, los que se harán acreedores a los siguientes premios: cassettes con programas, cassettes vírgenes, Becas para Cursos, etc.
Los Programas seleccionados continúan en Concurso para la gran final Trimestral.

CARGANDO

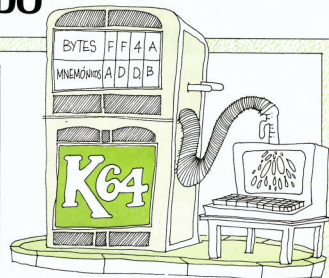
Ya a esta altura de nuestro conocimiento todos sabemos (o deberíamos saber) qué es y en qué consiste un programa en código de máquina o Assembler. Para los desmemoriados va el siguiente "refresh": Una rutina en C.M. o Assembler es una serie de instrucciones dadas bajo un cierto código que el microprocesador Z-80 A puede ejecutar directamente, esto es sin necesidad de consultar la memoria ROM, encargada de traducir las sentencias que vienen dadas en BASIC.

También son conocidas las ventajas que trae un programa en C.M., es decir, velocidad de ejecución y mayor flexibilidad de programación dado que podemos hacer cosas que son imposibles de realizar con el BASIC. Pero también existen desventajas, es más complicado de entender, engorroso de ensamblar y bastante más largo de teclear, dado que el C.M. es un lenguaje de bajo nivel. Muchas veces nos encontramos con listados que tienen una parte en C.M. y para poder introducirlo es necesario seguir ciertos pasos:

Primer Paso:

Un espacio en la memoria

Generar el espacio físico en memoria donde se almacenará el código máquina. Para entender esta primera etapa imaginemos lo siguiente: supongamos que queremos tomar una taza de café pero disponemos de una taza maciza, es decir sin cavidad alguna. Primero tendremos que fabricar un espacio en la taza para poder verter el café, y recién entonces dedicarnos a sa-



borearlo. Lo mismo ocurre con la memoria del computador. Debemos primero fabricar un espacio en la memoria para que luego podamos "servir" el código de máquina. Exactamente eso es lo que hacemos al colocar líneas REM al comienzo con tantos caracteres como códigos tengamos que introducir.

Resumiendo: para fabricar el espacio necesario en memoria, debemos colocar líneas REM seguidas de tantos caracteres como códigos tengamos. Los caracteres que coloquemos, no tienen importancia (pueden ser números, letras, etc), dado que sólo están para hacer lugar.

Pero aquí viene la primera compilación:

Si tenemos por ejemplo, 342 códigos ¿cómo hacemos 1 sola línea

REM con 342 caracteres si a nuestra máquina sólo le podemos ingresar 150 caracteres por línea?

Muy simple: mintiéndole a la rom. Así es, existen dos direcciones dentro de la memoria ROM que llevan la cuenta de la longitud de la primera línea, si aliamos esos valores, podremos tener más de una línea REM sin que la máquina se dé cuenta. Esas direcciones son: 16511 y 16512. Volvamos a nuestro ejemplo en donde debíamos ingresar 342 códigos. Ya sabemos que no podemos generar una sola línea REM con ese número de caracteres, pero si aplicamos nuestra "mentira", lo podremos hacer de la siguiente forma:

1) Entrar la línea 1 REM con 114 caracteres es decir: 1

1 REM 1234567890 1234567890 1234567890...

2).- Hacer PRINT PEEK 16511, el resultado debe ser 116 (dos unidades más que el número de caracteres entrados en la línea REM). Si no es así, entonces hay un error. 3).- Editar la línea.

1) cambiarle el número dos veces. De este modo obtenemos tres líneas REM con los números 1, 2, y 3 cada una con 114 caracteres. 4).- Entrar directamente (sin número de línea) los siguientes POKES:

Tabla

POKE 16511	POKE 16512	Nº de códigos a entrar
10	0	10
255	0	255
1	1	256
10	1	266
255	1	511
100	100	25700
255	255	65535

Con esta nota esperamos dar solución a los muchos problemas que se presentan llegado el momento de entrar una rutina o programa en Código de Máquina en el ZX-81.

POKE 16511,88 POKE 16512,1
cuyo efecto es hacer creer al ZX-81 que en vez de tener 3 líneas REM con 114 caracteres, tiene una sola con 342 caracteres en total.

En general, la cuenta es la siguiente: si definimos con "a" el número que va en la dirección 16511 (en nuestro ejemplo 88) y por "b" el que va en la dirección 16512 (1 en el ejemplo), entonces cualquiera sea la cantidad de códigos que debamos introducir, deberá cumplirse que:

$(a + 256 * b)$ debe ser mayor o igual que el número total de códigos a cargar.

En nuestro ejemplo: teníamos 342 códigos, y por otro lado $a = 88$ y $b = 1$ entonces $88 + 256 * 1 = 344$; La condición se cumple por lo tanto, nuestro engaño resultará exitoso. Tener siempre presente que los límites de "a" y "b" son 255 y en todos los casos ya que un número mayor dará un error de número fuera de rango.

Aquí va una tabla con algunos valores ejemplo para clarificar más el concepto.

Resumido: podemos generar la cantidad de líneas REM que sean necesarias con la cantidad de caracteres necesarios para luego calcular nuestra "trampa" y así facilitarnos la tarea.

Otra forma de generar el REM inicial está dado por el programa generador de REM publicado en K-64 número 3, en el programa simulador de vuelo.

Una vez fabricado el espacio físico en memoria, podremos proceder a la carga propiamente dicha del C.M.

Pero aquí tenemos que apuntar una nueva distinción, estos códigos pueden estar dados en números decimales (base 10) o bien en números hexadecimales (base 16). Para cada uno de los casos debemos disponer un segundo programa, llamado programa cargador, que nos ayudará a introducir estos códigos en la máquina.

Segundo Paso: Teclear el programa

Debemos teclear el programa cargador que corresponda, según qué tipo de códigos tengamos (hexadecimal o decimal). A continuación están los dos programas cargadores, uno para cada caso.

PROGRAMA CARGADOR DE CÓDIGOS HEXADECIMALES

```
1 REM 1234567890 1234567890...
(tantos caracteres como códigos hexadecimales tenga el programa)
10 LET X = 16514
20 LET AS = 16514
30 IF AS = 16514 THEN INPUT AS
40 IF AS = "S" THEN STOP
50 POKE X, 16 * CODE AS + CODE AS (2) - 476
60 LET X = X + 1
70 LET AS = AS (TO)
80 GOTO 30
```

La línea 10 especifica la dirección de comienzo del C.M. en este caso 16514. Las líneas 20, 30 y 40 verifican si se ha pulsado la tecla "S", en cuyo caso se detienen la carga, obviamente, cuando terminamos de cargar pulsamos "S", si no se pulsó ninguna tecla, continúa con la carga. La línea 50 convierte el número hexa entrado a número decimal y lo "POKEA" en la dirección x. La línea 60 incrementa la dirección de carga en 1 unidad. Finalmente la línea 80 reinicializa un nuevo ciclo de carga.

PROGRAMA CARGADOR DE CÓDIGOS DECIMALES

```
10 LET X = 16514
20 INPUT A
30 IF A = -1 THEN STOP
40 POKE X, A
50 LET X = X + 1
60 GOTO 20
```

Aquí la cosa es más sencilla, el programa es semejante al anterior sólo que se detendrá cuando entremos un -1.

Otro método para generar los programas cargadores, es por medio de bucles FOR/NEXT. Así por ejem-

plo, si tenemos 500 códigos para entrar, el programa cargador de Hexa quedará:

```
10 FOR X = 16514 TO 17014
20 INPUT AS
30 IF AS = "S" THEN STOP
40 POKE X, 16 * CODE AS + CODE AS (2) - 476
50 LET AS = AS (3 TO)
60 NEXT X
```

Y el programa cargador de códigos decimales quedará:

```
10 FOR X = 16514 TO 17014
20 INPUT A
30 IF A = -1 THEN STOP
40 POKE X, A
50 NEXT X
```

A estos programas podemos agregarles líneas accesorias para, por ejemplo visualizar el número que está siendo "pokeado" en pantalla, etc.

Tercer Paso: Entremos todos los códigos

Finalmente luego de teclear el programa cargador correspondiente, podemos dedicarnos de lleno a entrar uno a uno todos los códigos de nuestra rutina de C.M.

Casi con seguridad, todos los programas en C.M. tendrán algo de BASIC, luego de cargar los códigos, teclearemos la parte de BASIC de nuestro programa, sin preocuparnos de que estas líneas se superpongan con las del programa cargador, ya que una vez cargado el C.M. este programa cargador no sirve más para nada.

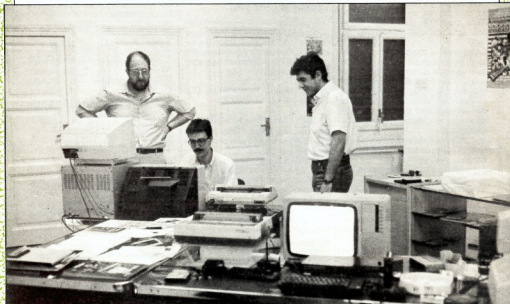
Nota importante: jamás, nunca superponer una línea BASIC a cualquiera de las líneas REM de comienzo puesto que ellas ahora contienen el C.M. y cualquier eventual borrado de alguna de ellas significará el crash irreversible, lo que nos significará comenzar todo de nuevo, desde cero.

En próximos números seguiremos abordando estos temas para adentrarnos cada vez más en el mundo del C.M.

HUGO BUSSO

K64 EN EUROPA!

ESTUVIMOS EN LA CUNA DEL SOFT Y DEL HARD



En plena tarea, Oscar y un colaborador, supervisan un programa.

Un poco por ese afán de descubrir algo diferente, algo nuevo, pero también mucho por esa curiosidad de conocer en persona como son esos "genios" que hacen maravillas con estas maquinitas. Las preguntas se sucedían sin cesar durante el viaje: "¿Trabajarán realmente con máquinas comunes o con monstruos equipados de emuladores?"; "¿Serán bichos raros de mal genio que guardan celosamente sus secretos?"; "¿Trabajan incansablemente noches y días sin parar?"; y así una tras otra.

También preocupaba la idea de cómo habían pasado los primeros años de esta "tercera ola" que recién nos llega tímidamente a nosotros. La respuesta fue muy simple, sencillamente consumiendo primero lo que venía "cocinado" desde fábrica, hasta que poco a poco se fueron animando personas cualesquiera, muchos autodidactas, que con mucho esfuerzo "mental" y un poco de dinero crearon su propia empresa de hardware o de software. Claro que corrieron con la gran ventaja de estar en países muy receptivos a toda esta novedad y, muy importante, con mayor poder adquisitivo. Cosa curiosa, a pesar de que los sueldos promedio allí son varias veces más altos, los ordenadores personales cuestan varias veces menos que

aquí! Consecuencia: todo el mundo o casi, tiene uno! Todos reconocen que Inglaterra es quien va a la cabeza en novedades y calidad de productos, y cada uno de los demás países europeos le siguen muy de cerca comprándole sus computadoras pero produciendo mucho software local y periféricos. Es que además resulta lógico, a nadie se le ocurre construir una computadora que intente ser competencia por ejemplo de la Commodore o de la Spectrum!

También se han tomado muy en serio la educación en Francia, se asegura que sólo en establecimientos educativos, hay 150.000 Spectrums, y esperan que esto aumente en toda Europa debido a la aparición reciente del LOGO oficial de Sinclair para esa computadora.

Pero se nota una sensación extraña en el ambiente. Parece como si todos estuvieran esperando que algo suceda. Algo como el gran salto que hubo con la aparición de la Spectrum desde la ZX81. Y todos ven cómo van pasando los meses sin que nada ocurra. Y es así que máquinas como la QL o las MSX no han tenido el boom que se esperaba. Realmente entienden que la diferencia entre estas máquinas y las que ya

En el afán de extender el horizonte y estar a la vanguardia y al día con la información para nuestros lectores, es que en un gran esfuerzo, nos fuimos hasta la cuna del soft y del hard que hace eco en nuestro continente.

todos poseen no es tan grande, y si a esto le sumamos todo el soft y los archivos que uno fue juntando en estos últimos años, el cambio no compensa.

En España en cambio, las MSX están teniendo un éxito relativamente bueno y la QL ha repuntado ahora que se ofrece con un sistema operativo con mensajes en castellano, como así también el paquete de soft que se ofrece con ella. Un detalle, esta nueva QL española tiene "ñ"!

Otro hecho notable es la proliferación reciente en España de empresas que realizan toda suerte de periféricos para la Spectrum. Algunos son simplemente semejantes a los ya hechos en Inglaterra, pero hemos visto novedades interesantes, que por suerte según sabemos, pronto llegarán a la Argentina.

Y es así que quisimos verlos de cerca, como piensan, trabajan y progresan, esta gente que tan lejos de nosotros están tan cerca con la misma pasión en común: la computación para todos.

Y como también se pensó en tratar más con quienes mejor nos entendemos y compartimos una misma lengua, es que nos detuvimos en España.

La sorpresa fue al conocerlos. Y comenzamos esta serie de notas con la gente de PIN SOFT.

Ubicados en un piso de una de las avenidas más bellas de Barcelona, este grupo de spectrumómanos, trabajan hasta en pleno Agosto (que es pleno verano).

Ya al presentarnos me enteró de quienes andaban por ahí. Nada menos que dos nombres ya conocidos entre nosotros: Joan SALES ROIG y Oscar DOMINGO. Nombres estos que seguramente hemos visto en algún libro sobre lenguaje de máquina para la ZX81 ó en el copyright de programas para Spectrum como el "Context 64"; un potente procesador de textos adaptado al castellano; "Control de Stocks 64"; un control de stock de 64 caracteres por línea; o el nuevo "SITI" una base de datos que permite búsqueda por fechas o realizar cálculos complejos entre campos. Anteriormente ellos trabajaban nada menos que para la gente de Ventamatic, pioneros en España desde la aparición de la famosa ZX81.

La tarjeta de presentación fue, por supuesto, un par de los últimos números de K64. Cuál fue mi sorpresa al ver como enseguida se pusieron a hojearlas. Evidentemente a todos los que nos caracteriza esta pasión, tenemos las mismas costumbres!

Enseguida, con un calor que agobiaba, y una lata fresca de coca de por medio, comenzamos a intercambiar opiniones.

Los temas obligados fueron por supuesto, don Clive Sinclair y Jack Traimel. Y nos pusieron al tanto de las últimas anécdotas. Como de cuando Don Clive se tomó a las trompadas en un pub inglés con su más directo rival de la Acorn; de sus andanzas con el nuevo auto eléctrico C5 que diseñado para andar en

Londres no tiene techo. O que recientemente al borde de la quiebra por una deuda de 15 millones de libras tuvo que quedarse solo con el 20% de sus acciones y cederle el sillón de director a Mr. Maxwell, director del importante grupo editorial "Mirror".

En España, afirma Joan SALES, ya se ha llegado a una especie de saturación. Y esto debido también a que los fabricantes parecen no tener ya nada más espectacular que ofrecer. Todos se limitan a embarcarse en una guerra de bajar los precios para aumentar las ventas de un ordenador que ya hace más de tres años que está en la calle, cuando sus últimos modelos no tienen la aceptación esperada en un principio. El QL por ejemplo, se prometió tanto y se demoró tanto que cuando apareció, sucedió una desilusión. Los japoneses por su parte, para repuntar y competir con sus MSX parece que están por lanzar el MSX de 16 bit. Volviendo a España, opinan que el tema está en que como ya quien más y quien menos tiene un ordenador doméstico, el negocio está en la producción local de buen software en castellano, tanto de juegos como educativo, y de periféricos de bajo costo que estén al alcance de todos los bolsillos. Pero específicamente en el caso de periféricos, seguir con la filosofía de Sinclair: "Algo muy novedoso, pequeño, fácil de usar y muy barato".

Cómo se hace un programa "best seller", es algo que no tiene ningún secreto o tiene muchos según como se lo mire. Pero como reglas generales, todo pasa por palpar primero qué es lo que el público espera de un buen juego o de un buen programa educativo, luego darle una primera forma en bloques y a partir de ahí todo va en el buen "savoir faire" del programador. Claro que disponer de buenas herramientas es indispensable, como de un assembler para el lenguaje de máquina, o un lápiz óptico para los dibujos, o de una IBM PC con emulador de Spectrum...

También es importante lo que se aprende de los programas ya hechos por otros "genios", siempre se descubren nuevos trucos.

En esos momentos Joan Sales tenía entre manos la programación de un nuevo título del tipo "espacial", con personajes de rápido movimiento.

Entre otros proyectos tienen una novedad, la producción de programas de juegos con pistola óptica y el proyecto de un digitalizador de imágenes fotográficas por un método revolucionariamente sencillo.

Una de las preocupaciones de todo programador es la proliferación de la piratería de software. Sin embargo en España no es tan grave como en nuestro país debido a que existe ya una gran variedad de títulos "oficiales" a la venta y con una buena promoción.

Para terminar, insistieron en mandar un gran abrazo para todos los lectores de K64, con la promesa y el deseo de estar pronto en nuestras páginas con algún artículo interesante (Sobre todo Oscar Domingo, quien nos confesó que su padre es argentino).

DESENTAÑANDO LOS CODIGOS

Haciendo un racconto de lo expuesto en el artículo anterior, podemos rescatar algunos conceptos importantes.

En primer lugar, recordemos cómo se compone internamente un computador: El C.P.U. cumple funciones de órgano pensante, el U.L.A. de administrador de los canales de entrada y salida de información desde y hacia periféricos y finalmente la memoria. Existen dos tipos de memoria, ROM (de sólo lectura), cumple funciones de "diccionario" entre el BASIC y el código máquina; por último, la memoria RAM, en donde se almacenan los programas, datos, variables, etc.

En segundo lugar, conocimos el uso de las sentencias PEEK y POKE, cuyas funciones son la de observar el contenido de una dirección particular de memoria (PEEK) e ingresar un dato cualquiera en una posición de memoria determinada (POKE).

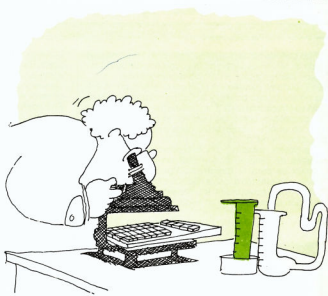
También relacionamos los números decimales, binarios y hexadecimales, asociándolos con el concepto de "palabra", definiendo bit y byte.

Memoria, cuánta y cómo

Como dijimos, nuestro ZX-81 es un computador de ocho bits, lo que significará que la extensión de sus palabras serán de ocho dígitos binarios. La cifra más alta que se puede formar con ocho bits es 11111111 ó FF H.

El rango de memoria más usual entre las computadoras hogareñas se extiende generalmente en los 16 Kbytes y los 64 Kbytes, es decir que se dispone de una capacidad de almacenamiento de 16384 bytes para las primeras y de 65535 bytes para las últimas.

Esto significa que el C.P.U. debe ser capaz de "ver" en todas y cada una de esas direcciones puesto que es allí donde se hallan los datos que deberá procesar. La teoría nos indica que un byte representa al número decimal 255, hecho por el cual podemos deducir que con un solo byte de ocho bits tendríamos acceso a 255 posiciones de



memoria de las 65535 disponibles para 64 K.

Este hecho nos lleva a instrumentar algún procedimiento que nos permite manejar la totalidad de direcciones de memoria. Esto se consigue disponiendo de pares de bytes. En otras palabras, utilizar dos bytes que estén siempre juntos, pero, uno por encima del otro, es decir, que el primer byte se encargue de registrar 255 posiciones y el otro empezará a contar recién en el momento en que el primero haya agotado su capacidad. Por esto el segundo byte arrancará contando desde 256, porque las primeras 255 posiciones ya las contó el primer byte.

Ahora podemos llegar a cualquier dirección de memoria, con sólo "preguntar" cuánto vale el primer byte, y sumarle este número al segundo, teniendo en cuenta que el segundo comienza a contar desde 256.

Al primer byte se lo llama más significativo o alto y al segundo menos significativo o bajo.

Podemos ilustrar con el siguiente ejemplo:

En el artículo anterior, probando el

comando PEEK, tecleamos lo siguiente:

`PRINT PEEK 16396 + 256 * PEEK 16397`

El resultado nos daba cuanta RAM teníamos ocupada con programa. Ahora podemos entender qué es lo que en realidad hacíamos entonces. Hay una zona de memoria destinada a almacenar las variables del propio sistema BASIC, como podemos encontrar en el manual. Las dos direcciones en cuestión son las que guardan en el sistema de variables la dirección que ocupa el último byte de un programa cualquiera que tengamos en memoria. La dirección 16396 contiene el byte más significativo de esa dirección y la 16397 el menos significativo.

Aclaremos con un ejemplo numérico:

Supongamos que el byte más significativo que se halla almacenado en la posición 16396 sea 255 y el menos significativo, almacenado en 16397 sea 5. Hagamos `PEEK 16396` y obtendremos 255, hagamos `PEEK 16397` y obtendremos 5. Pero como 5 es el byte más alto, debemos multiplicarlo por 256, así

En esta segunda entrega, continuaremos ampliando nuestros conocimientos sobre lo que no nos es posible ver desde el teclado.

nuestro resultado es:

PEEK 16396 + 256 * PEEK 16397 = 255 + 256 * 5 = 1535

Significa que, el programa que tenemos almacenado en memoria tiene 1535 bytes de longitud.

En otro caso, si los pares de bytes contienen ambos 255, resultará: $255 + 256 * 255 = 65535$. Que corresponde a una memoria de 65535 bytes.

Los números de línea de programa son almacenados en 2 bytes, esto nos sugiere que podemos entrar 65535 líneas de programa, sin embargo, el BASIC usado en el ZX-81 acepta sólo 9999 como última línea de programa.

Los dos bytes que cuentan el número de línea se almacenan en las direcciones 16509 y 16510. Si el número de línea es menor que 255 se almacena ese número en 16509 y un cero en 16510.

Si en cambio el número de línea de programa supera 255, por ejemplo 256, se almacenará un 0 en 16509 y un 1 en 16510, dado que $0 + 256 * 1 = 256$.

Finalmente si el número de línea es 515 el byte más bajo contendrá un 3 y el más alto un 2, de esta manera obtenemos nuestro número de línea:

$3 + 256 * 2 = 515$

Almacenando datos

A través de este procedimiento podemos almacenar cualquier cifra positiva en memoria, pero de una nueva manera. Tomemos por ejemplo, un número cualquiera que llamaremos $v = 1245$. Podemos guar-

dar este número en memoria bajo la forma de dos bytes, uno alto y otro bajo.

Utilizaremos dos direcciones cualquiera "n" y "n+1" que estén libres en RAM, p.ej. 17000 y 17001.

La siguiente fórmula nos da las cantidades correctas a ser almacenadas por ambos bytes:

POKE n, v - 256 * INT (v/256)

POKE (n+1), INT (v/256)

Reemplazando con nuestros valores:

POKE 17000, 221

POKE 17001, 4

De esta forma queda el número 1245 almacenado bajo la forma de dos bytes en las direcciones 17000 y 17001.

Para recuperar nuestro número original, hacemos:

PEEK n + 256 * PEEK (n + 1)

reemplazando:

PEEK 17000 + 256 * PEEK 17001

que nos da el siguiente resultado:

PEEK 17000 = 221

PEEK 17001 = 4

$221 + 256 * 4 = 1245$

La parte engorrosa de este procedimiento es, obviamente, la partición del número original en las dos cifras que compondrán cada uno de los dos bytes. Existe, sin embargo, un método más fácil y es utilizando una de las variables del sistema. Esta variable es la llamada SEED, que da origen a los números RAND.

SEED se encuentra en las posiciones 16434 y 16435 de la zona de variables. Recordemos nuestro nú-

mero ejemplo: 1245.

Haciendo RAND 1245, automáticamente el computador descompondrá nuestro número en dos bytes y los alojará en las direcciones de la variable, es decir, 16434 y 16435. Si ahora queremos almacenar el contenido de esas posiciones en las direcciones de RAM 17000 y 17001, sólo tenemos que hacer:

POKE 17000, PEEK (16434)

POKE 17001, PEEK (16435)

Este paso colocará el contenido de la posición 16434 en la dirección 17000 y el contenido de 16435 en 17001. Consiguiendo nuestro objetivo de otra manera distinta.

Para recuperar nuestro número nuevamente, haremos como de costumbre:

PEEK 17000 + 256 * PEEK 17001

Una de las ventajas de estos métodos, algo engorrosos a primera vista, es que al número que recuperamos lo podemos manejar como una variable más, podemos sumarle otro, multiplicarlo, utilizarlo como coordenada de PRINT o PLOT, etc., y luego volver a guardarlo de la misma manera. Resumiendo, podemos hacer un extenso tratamiento de cifras con un número mínimo de variables de asignación desde BASIC.

Como siempre, la mejor forma de aprender estos temas es con un empujón de teoría y muchas pruebas sobre el teclado.

Hasta la próxima.

HUGO BUSSO

PROTEGE TU MAQUINA

Fundas de Plástico Extra Reforzado

VIN PLUS

para: CZ ⌘ 2 - TK ⌘ 2 - COMMODORE ⌘ 3 - TK 2000 ⌘ 3

Descuentos especiales a "Compushops"

- En Capital Federal entregamos a domicilio
- Interior enviamos en el día

Distribuye en forma exclusiva
para todo el país:

MICROVIDEO

Sarmiento 1586 6° "B" (1017) Cap. Fed.
Tel. 35-0164

K64

EL DRIVE

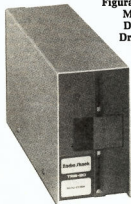


Figura 1:
Mini
Disk
Drive

Este periférico se utiliza para almacenar información en forma permanente al igual que en un grabador de cassette, pero con una gran ventaja: el tiempo que tarda en guardarse y en sacarse la información es cien veces más rápido. En este caso, a diferencia de un cassette, el lugar donde se guardan los datos es un disco, no un long play, un disco de plástico flexible, recubierto de material ferromagnético. Este disco está protegido de polvo y rayones. Por una

funda de forma cuadrada y color negro. Vienen de dos tamaños: 5 1/4 y 8 pulgadas. En realidad en estos momentos se están usando también otros tipos de discos de 3, 3 1/2 pulgadas, con características mejores, pero donde el principio de funcionamiento es exactamente el mismo; por lo tanto para esta explicación nos vamos a limitar a los discos tradicionales, también llamados diskettes o floppy disk.

Aunque el principio físico que permite almacenar los datos en el diskette es el mismo que en el cassette, la gran diferencia radica en la forma en que se accede a ellos. En el cassette el acceso es secuencial, o sea, se graba un dato después de otro a lo largo de la cinta y para leerlo hay que empezar siempre desde el primero. Así si, por ejemplo, grabamos una lista de nombres con su dirección en orden alfabético en un archivo llamado DIREC, para obtener la dirección de una persona cuyo nombre empieza con C debemos buscar en el cassette el archivo DIREC y luego comenzar a leer nombre por nombre hasta encontrar los que empiezan con C y así específicamente el nombre que queríamos.

En un diskette el acceso es directo, cuando le mando a grabar un dato en el archivo DIREC el sistema automáticamente lo ubica al final del archivo, sin pasar por los datos anteriores y para leerlo también lo hace directamente. Esto permite ganar mucho tiempo, sobre todo

en el manejo de archivos de información, no tanto en los archivos de programas donde los datos siempre son leídos secuencialmente para ser almacenados en la memoria RAM. En otras palabras, los cassettes son ideales para guardar programas pero son muy lentos para manejar información general.

Veamos cómo se organizan los datos dentro del diskette.

Como se ve en la figura, en pistas concéntricas llamadas TRACKS. Cada uno de estos tracks está dividido a su vez en sectores (sectores circulares) y cada sector tiene 256 bytes (en este caso). A su vez cada sector empieza con un TRACK/SECTOR ID que es la IDENTIFICACION de qué sector y de qué track es el sector que sigue; en la ampliación se resalta el ID del track 1, sector 8.

De esta forma toda la información está ordenada en el disco por sector y track.

En el próximo número aclararemos en detalle cómo se lee y se graba en un diskette.

Faltaría aclarar cuál es la capacidad total del diskette. En este caso hay 10 sectores por track y 36 tracks por disco, por lo tanto hay 360 sectores.

En este disco caben 360 x 256 bytes, o sea 92160 bytes, o lo que es lo mismo 90 kbytes (92160 ÷ 1024). En disco de doble densidad en cada sector entran 512 bytes, por lo tanto tienen 180 kbytes de capacidad. Por último si los diskettes son doble faz y doble densidad, esta información entra en cada cara, siendo su capacidad total de 360 kbytes.

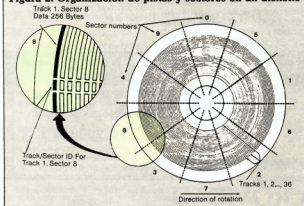
El término doble densidad significa que, en la misma superficie (un sector) se puede grabar el doble de información (512 bytes en vez de 256 bytes). Esta característica es parte de las especificaciones del diskette.

Los diskettes de doble densidad pueden ser grabados en un equipo simple densidad sin problemas; lo contrario no es correcto. A pesar de que sí puede ser grabado un disco simple densidad en un equipo doble densidad, muchas veces surgen problemas de pérdida de información, por lo que se recomienda no hacerlo.

Con esta recomendación nos despedimos hasta la próxima.

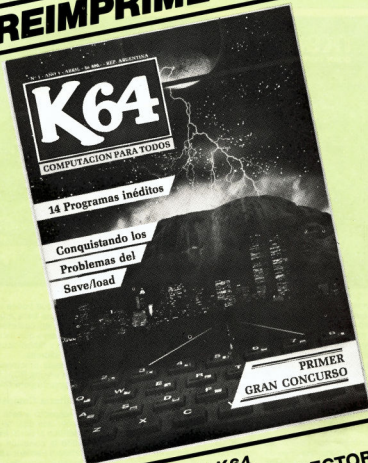
INGENIERO NINO MORENO

Figura 2: Organización de pistas y sectores en un diskette





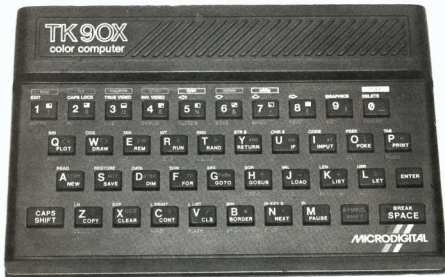
REIMPRIME EL N° 1



UN SERVICIO MAS DE K64
A PEDIDO DE SUS NUMEROSOS LECTORES

Fecha de Salida: **NOVIEMBRE 1985**

EL DISCRETO ENCANTO DE LA COMPATIBILIDAD



Arvoc, representante en nuestro país de la empresa Microdigital de Brasil, lanzó en mayo de este año su nuevo modelo de computador color denominado TK-90X. Este nuevo equipo es un miembro más de la familia de microcomputadores que la firma comercializa en nuestro país, que se compone de los modelos TK-83, TK-85 (ambos blanco y negro), TK-90X y TK-2000, siendo este último el "top of the line" de Microdigital Arvoc en Argentina.

Con la inserción del TK-90X se ofrece una muy completa línea de micros que cubren necesidades que van desde el aprendizaje (primer paso en computación), hasta la gestión de pequeñas empresas.

Cuestión de Compatibilidad

El TK-90X trabaja en BASIC e incorpora el microprocesador Z-80A a 3.58 MHz, 8 colores, 16 ó 48 Kbytes de memoria RAM y 16 K de ROM.

Con respecto al sistema operativo

y al BASIC, estos hacen al TK-90X totalmente compatible con el Sinclair Spectrum: "se trató de hacer una máquina que funcione lo más parecido posible al Sinclair, pero incorporándole mejoras a fin de cubrir los puntos flojos de aquella", nos apuntaba el Ing. Kadener. Así es, con respecto a la compatibilidad, el modelo comercializado en nuestro país lleva la denominación de TK-90XA y su conformación es exclusiva para Argentina. En Brasil el modelo lleva la denominación de TK-90XB y es algo diferente, tanto en ROM como en la estructura interna del U.L.A.

En lo que se refiere a las mejoras introducidas con respecto al modelo de Sinclair, el TK-90X dispone de salida de audio por el T.V., interfase para joystick incorporada, función TRACE, mensajes en castellano y una opción muy interesante, permite la utilización de acentos, letra ñ, etc., bajo el nombre de UDG. Con respecto a esto último, el TK-90X es el primer computador de

este tipo que posee todas las características para edición de textos tanto en castellano como en portugués ya que incorpora todas las letras y símbolos propios de estos dos idiomas.

Las nuevas funciones apuntadas residen en una ROM fabricada exclusivamente para Microdigital.

Circuitería Compatible

Con respecto a este tema el Ing. Kadener nos dijo: "el port trasero es idéntico al del Spectrum, lo que permite la conexión de cualquier interfase o periférico de uno a otro, en forma totalmente transparente". Esto nos parece un punto importante ya que como todos los usuarios sabemos, es tranquilizador pensar que el equipo que tenemos en casa no depende únicamente de una sola marca para su expansión.

"En lo que hace a interfases, las previstas por Microdigital son las siguientes: Expansión de memoria (posiblemente externa) para llevar

**Entrevistamos al ingeniero David Kadener,
de Microdigital Arvoc, sobre
las características y posibilidades de
la TK-90X, de reciente aparición
en nuestro mercado.**

la máquina de 16 a 48 K, una interfase RS-232 para modem, impresora o conformar una red, interfase paralelo Centronics para impresora y un Drive de 5 1/4" con la interfase correspondiente", sin embargo el Ing. Kadener no nos supo

precisar cuando estará disponible toda esta línea de accesorios, por lo que nos vemos obligados a seguir esperando. Respecto al tipo de Drive a incorporar el Ing. Kadener nos comentó: "En principio la idea fue crear una unidad de disco

completamente nueva, aunque existe la posibilidad de incorporar el mismo Drive que equipa el TK-2000, esta es una cuestión aún no resuelta por completo y que no depende (al menos por ahora) de Arvoc."

Ficha Técnica: Microdigital TK-90X

MEMORIA:	ROM de 16 Kbytes, conteniendo interpretador BASIC y sistema operativo. RAM 16 Kbytes ó 48 Kbytes.	COLORES:	Existen 8 colores que son generados vía teclado. Los colores de un plano, fondo y margen son seleccionados a través del teclado, pudiendo regular su intensidad por separado. Los 8 colores están disponibles tanto en texto como en alta resolución.
LENGUAJE:	Interpretador BASIC. 90 comandos e instrucciones. Controla el monitor (T.V.), grabador y periféricos.	SONIDO:	Directo por T.V. Sintetizador comandado por BASIC, permitiendo obtener 10 octavas (130 semitonos).
MICROPROCESADOR:	Z-80 A a 3.58 MHz.	EDICION:	El modo edición (EDIT) permite editar cualquier línea de programa para reformularla. Caracteres y comandos pueden ser introducidos, modificados o borrados.
TECLADO:	Tipo QWERTY. Acceso directo a mayúsculas y minúsculas y retención de mayúsculas. Utiliza 4 modos distintos lo que equivale a 192 teclas. Caracteres ASCII.	SINTAXIS:	Es posible el cambio de número de línea, alterando su orden en el programa. La sintaxis de una línea es probada en cada entrada. Sólo son aceptadas líneas sin error.
VIDEO:	Utiliza un aparato de televisión standard, blanco y negro o color. La pantalla se organiza con 24 líneas de 32 caracteres. La entrada se realiza por las terminales de VHF del televisor.	OPERADORES:	Aritméticos: +, -, *, /, exponencial. De relación: =, <, >, >=, <=, < >. Lógicos: AND, OR, NOT dan resultados booleanos.
ALMACENAMIENTO MASIVO:	Utiliza un grabador a cassette standard a través de la entrada de micrófono y salida de monitor.	DIMENSIONES:	Largo: 230 mm Profundidad: 140 mm Alto: 30 mm Peso: 500 gr
GRAFICOS:	Además de los 768 caracteres gráficos, dispone de una resolución en pantalla de 255 x 175 pixels. Posibilita la mezcla de texto con los gráficos ya definidos y de ambos con los de alta resolución.		

Los números son en coma flotante, permitiendo una variación de 3 x 10 elevado hasta -39 y 7 x 10 elevado hasta 38 con una precisión de 9.5 dígitos decimales.

Acepta cualquier tipo de variable (numérica, alfanumérica) puede comparar dos cadenas de caracteres.

No hay restricción para el número de subrutinas ni de bucles FOR-NEXT, permitiendo estos últimos cualquier alineamiento.

Además el TK-90X puede ejecutar instrucciones en modo directo y regular gráficos de la misma forma (sin pre-programación).

El TK-90X viene provisto con: una interfase para joystick incorporada, fuente de alimentación con interruptor ON-OFF, cable de conexión a T.V. y grabador, cassette demostración y manual de operación en castellano.

Todo esto con el respaldo total en todo el país de Microdigital Arvoc.

FICHA TECNICA TK90X

Software

Este tal vez sea uno de los puntos importantes ya que del apoyo de software dependen casi todas las decisiones de compra. Obviamente nadie va a decidirse por un equipo del que se disponga de pocos programas o que sea difícil conseguirlos.

Interrogado sobre este tema el Ing. Kadener nos contestó: "Microdigital Arvoc tiene personal que se encarga exclusivamente de la traducción y adaptación de programas incrementando en la medida de lo posible la cantidad de títulos". En cuanto al desarrollo propio de software nos dijo: "Todavía no lo realizamos, la mayoría del material nos llega de Brasil y Europa y nosotros lo traducimos y adaptamos a nuestras necesidades, aunque queda algún programa todavía que se comercializa en portugués".

"Vemos al TK-90X como una máquina que apunta más a la educación que a la gestión comercial y sobre este tema existen ya varios programas propios de Microdigital para chicos en edad escolar".

El otro punto importante es la provisión de bibliografía que permita al usuario extraer todas las posibilidades de que dispone el TK-90X, ya sea libros con programas o material que amplíe y profundice el manual, como sucedió con el lanzamiento del TK-83. En esa oportunidad el equipo venía apoyado por libros con programas, etc.

"Cuando presentamos el TK-83 —dice el Ing. Kadener— tuvimos suficiente tiempo, pero al lanzar el TK-90X ocurrió un desfasaje de alrededor de dos meses (en Argentina el equipo se presentó en mayo y en Brasil en julio) que nos retrasó

bastante, de todas maneras, algunos libros ya están a punto de terminarse y creo que en un lapso no mayor de dos meses contaremos con ese material. Por ahora el TK-90X se entrega sólo con un manual en castellano."

Arvoc en Argentina

En este momento las TK-90X llegan completamente armadas, una vez aquí se realiza el control de calidad (tanto del equipo como del soporte), se coloca un número de serie para Argentina, se hace una última revisión y el equipo queda listo para ser comercializado.

Consultado sobre el futuro del Ing. Kadener respondió: "Existe un proyecto de la empresa dentro del plan industrial que tiene como objetivo llegar a fabricar en nuestro país tanto la máquina como los periféricos propios; dentro de estos periféricos no incluimos ni impresoras ni modems, ya que consideramos que en plaza existen suficientes alternativas".

Conclusiones

Al encender por primera vez un TK-90X nos encontramos con la pantalla de presentación y la "sorpresa" del sonido saliendo por el T.V. Esta característica parece a simple vista útil sólo para disfrutar con juegos, pero al trabajar con algún programa de aplicación estos suelen tener incorporadas señales sonoras que nos indican que algo anda mal o que no estamos entrando datos correctamente, etc., al disponer de sonido por T.V. y regular su volumen, estos avisos resultan infalibles.

Por otro lado el joystick que provee la firma funciona correctamente aunque su aplicación queda res-

tringida sólo a aquellos programas que utilicen las mismas teclas de control que la interfase incorporada.

Un detalle al que hay que acostumbrarse es el teclado. Al principio resulta un poco "gomoso", da la sensación de que las teclas se quedan pegadas y no se levantan, pero es algo a lo que nos acostumbramos muy rápidamente. Por lo demás, el teclado funciona bien manteniendo el mismo código de colores y características de cursores que el Spectrum.

Es un detalle útil el interruptor de corriente incorporado en la fuente de alimentación, ya que ante un "sistem crash", evitamos el desgaste de la ficha de conexión, cortando la energía con dicho interruptor.

Pero tal vez la característica más saliente es su compatibilidad con una máquina que ya tiene casi 3 años en el mercado mundial, mucha experiencia y abundante información, periféricos, accesorios, etc., que el usuario de un TK-90X puede aprovechar para agrandar su sistema pero, partiendo de un equipo más pulido. Así es que los propios Microdrives de Sinclair, los Wafadrives, Digital Tracer, interfaces de discos varias y cualquier interfase o periférico Sinclair, forme también parte del mundo del TK-90X. Si sumamos lo dicho a un precio razonable, nos encontramos con un equipo que cubre correctamente las necesidades para la que fue creado, y que se coloca en un nivel de competencia directa con el Spectrum.

Sólo nos resta hacer público nuestro "muchas gracias" al Ing. David Kadener por su atención.

HUGO BUSO

CASSETTE VIRGEN PARA COMPUTACION

- Fabricación propia
- Utilizamos cintas Ampex Ferrocobalto
- Las medidas se preparan en el día



Producciones ECCOSOUND S.A.
Tronador 611 - (1027) Cap.
551-9489 / 553-5080 / 553-5063

**OFRECEMOS CALIDAD Y PRECIO
AL SERVICIO DE LA TECNOLOGIA**

• CONSULTENOS • HAGA SU PEDIDO



IBM

Personal Computer Software

**EXPANSIONES Y SOFTWARE
PARA IBM P.C./XT**



**Gesa
COMPUTACION**

Av. PUEYREDON 2034 (1119) BUENOS AIRES - Tel. 84-7663



Plata

LS 10

TU CONEXION CON LA MUSICA.



INTERFASE PARA IMPRESORA

SEGUNDA PARTE

ING. PEDRO E. COLLA

En la Primera Parte de este artículo fue expuesta la porción de hardware de una interfaz Centronics para conectar un computador TS2068 con cualquier impresora que respondiera a la citada norma.

El circuito, si bien esencial, constituye únicamente una fracción de la interfase, pues, por sí solo el computador no puede detectar su presencia y mucho menos utilizarlo.

Es necesario incluir una porción de software, a menudo denominado DRIVER que contenga las instrucciones necesarias para manejar adecuadamente el intercambio de información con el impresor.

En artículos anteriores hemos tenido oportunidad de describir la forma en la cual el computador TS 2068 se comunica con sus periféricos (teclado, pantalla e impresor térmico) a través de circuitos lógicos denominados CANALES.

En realidad no es totalmente imprescindible el relacionarse íntimamente con la arquitectura del computador para utilizar el impresor, puesto que hasta un sencillo programa como el indicado en la figura 1 podrá ser suficiente para tal cometido.

No obstante sería ideal que se pudiera utilizar cualquier programa destinado a disponer del impresor térmico con un tipo Centronics sin introducir modificaciones en el mismo.

Y desde el punto de vista del uso diario resulta relevante el poder acceder a las instrucciones convencionales LPRINT/LLIST sin preocuparse en el detalle de la impresión individual de cada carácter.

Para ello será necesario introducir el driver de tal manera que éste sea transparente a cualquier programa BASIC, e indicarle al computador que se lo desea utilizar en lugar de la sección del ROM destinada al impresor térmico cada vez que se utiliza alguna de las instrucciones mencionadas.

La primera de las condiciones se logra mediante el uso de lenguaje Assembler para la confección del driver, colocando el mismo en un área de memoria fuera de la incum-

bencia del intérprete BASIC.

La segunda, se logra modificando la vía por la que procede en condiciones standard el computador al utilizar el impresor térmico.

El impresor térmico es manejado a través del canal número 3 de Entrada/Salida (el 1 es el teclado y el 2 la pantalla de video). Cuando el intérprete desea transferir algo a

través de un canal accede a una zona de las variables de sistemas denominada STRMS cuya dirección de comienzo es 23568d (5C10H), esta zona contiene una tabla que le indica para cada canal dónde comienza la descripción del mismo dentro del área de variables denominada CHANS, la cual comienza en 23631d (5C4FH).

Figura 1

```
10 REM -----
20 REM *
30 REM * Printer
40 REM * Este Programa Puede ser
50 REM * utilizado como rutina
60 REM * de impresion Para la
70 REM * interfaz Centronics.
80 REM * El caracter a imprimir
90 REM * debe ingresar en la
    rutina dentro
100 REM * de la variable Y#
110 REM *
120 REM -----
130 IF IN 63=255 THEN GO TO 130
140 OUT 63, CODE (Y#)
150 RETURN
```

Figura 3

```
1 REM -----
5 REM * Patch
8 REM * Esta rutina carga y habilita el
    driver de Impresora Centronics
10 REM *
15 REM -----
20 INK 7: BORDER 2: PAPER 4: CLS
30 PRINT AT 5,10:""; AT 8,12:"Patch";
    AT 9,13:"2.0"; AT 12,5:"Configuracion d
e Printer"
50 INK 4
60 REM ***** CONFIGURA EL CANAL # 3 *****
70 CLEAR 56199: POKE 26703,136: POKE
    26704,219: POKE 26705,136: POKE 26706,219
LOAD "Patch.L" CODE 56200: ON ERR RESET: GO TO 90
80 1,100
```

En esta nota ofrecemos el software necesario para manejar adecuadamente el intercambio de información entre la TS-2068 y cualquier impresora.

En esta última zona cada canal es descrito mediante 5 bytes los cuales contienen:

- 1) Dirección de la rutina de salida en el ROM (2 bytes) cuando el mismo es utilizado para conducir datos desde el computador hacia el exterior.
- 2) Dirección de la rutina de entrada en el ROM (2 bytes) cuando el mismo es utilizado para conducir datos en sentido inverso.
- 3) Especificación del Dispositivo (1 byte) sirve para distinguir el tipo de periférico que se maneja con el canal.

Nótese que, en el caso de la pantalla de video y el impresor, el canal es utilizado como salida únicamente.

te, por lo tanto la especificación dada por el punto 2) carece de sentido. La situación inversa se da con el teclado, en el cual es el punto 1) el que pierde significado.

El método intrincado de acceso es debido, primariamente, a la flexibilidad que previeron los diseñadores del computador para el agregado de dispositivos externos, originalmente no previstos por el fabricante.

Desde la óptica de nuestro objetivo todo se reducirá a alojar la rutina de Driver en alguna sección conveniente de memoria y colocar la dirección de la misma en la posición correcta para el canal #3 dentro del área de variables de sistemas CHANS.

En la figura 2 se puede observar el drive de software en lenguaje Assembler, nótese que esencialmente no difiere de la rutina en BASIC previamente expuesta, excepto en lo referente a cuidar la traducción de caracteres compuestos, como las instrucciones BASIC, por ejemplo, donde el computador envía un carácter representativo de varios.

En la figura 3 se observa un pequeño programa en BASIC cuya misión es la carga del driver y el acomodamiento de las variables de sistemas para su uso. Nótese que, al finalizar la ejecución, el mismo se autodestruye dejando el computador libre para cualquier otro uso. La forma de operación será sencilla.

Figura 2

00010	-----	00450	LD A,(MEM)	00500	CALL OUTX
00020	;/PATCH	00460	-----	00510	RET
00030	;/DRIVER EN ML PARA	00470	;/SI ES UN CARACTER SIMPLE	00520	-----
00040	;/UTILIZAR IMPRESOR CON	00480	;/LD IMPRIME DIRECTAMENTE	00530	;/CUANDO UN CARACTER ES
00050	;/COMPUTADOR TS2068 A	00490	-----	00540	;/IGNORADO IMPRIME UN
00060	;/TRAVES DE INTERFAZ	00500	SUB 123	00550	;/ESPACIO EN BLANCO
00070	;/PARALELO.	00510	JR C,DIRECT	00560	-----
00080	-----	00520	LD A,(MEM)	00570	IGNOR LD A,32
00090	-----	00530	-----	00580	CALL WAIT
00100	;/DIRECTIVAS AL ASSEMBLER	00540	;/VERIFICA SI ES UN	00590	CALL OUTX
00110	-----	00550	;/CARACTER ESPECIAL DE	01000	RET
00120	ORG 56200	00560	;/SINCLAIR Y NECESITA SER	01010	-----
00130	ENT	00570	;/EXPANDIDO.	01020	;/BUSQUEDA EN UNA DE LAS
00140	-----	00580	;/DE SER ASI DECIDE QUE	01030	;/TABLAS DE CARACTERES
00150	;/ALMACENA EN AUXILIAR EL	00590	;/TABLA UTILIZARA	01040	;/ESPECIALES
00160	;/CONTENIDO DEL ACC.A	00600	-----	01050	;/ESTOS CARACTERES
00170	;/PARA NO PERDERLO	00610	SUB 128	01060	;/PROVOCAN EL ENVIO DE MAS
00180	-----	00620	JR C,SPEC2	01070	;/DE UNO A LA IMPRESORA
00190	START LD (MEM),A	00630	LD A,(MEM)	01080	-----
00200	-----	00640	-----	01090	SPEC2 LD A,(MEM)
00210	;/INTERCEPTA LOS CHARS.	00650	;/EL RESTO SON IGNORADOS	01100	LD B,0
00220	;/DE CONTROL, ESTOS SON	00660	-----	01110	LD HL,TAB2
00230	;/ 00/14/15d graficos	00670	SUB 165	01120	SUB 123
00240	;/ 10/13d cr y lf	00680	JR C,IGNOR	01130	LD (RUK),A
00250	-----	00690	JR SPECIALS	01140	JR LOPY
00260	CP #08	00700	-----	01150	-----
00270	JR Z,DIRECT	00710	;/SECCION DE PRINT DE	01160	;/ROUTINA -WAIT-
00280	CP 14	00720	;/CARACTERES INDIVIDUALES	01170	;/
00290	JR Z,DIRECT	00730	-----	01180	;/ESTA ROUTINA VERIFICA QUE
00300	CP 15	00740	DIRECT LD A,(MEM)	01190	;/EL IMPRESOR ESTE LIBRE
00310	JR Z,DIRECT	00750	CALL WAIT	01200	;/Y DE NO ESTARLO QUEDA EN
00320	CP 10	00760	CALL OUTX	01210	;/LOOP HASTA QUE ESTA
00330	JR Z,CRLF	00770	RET	01220	;/CONDICION SEA CIERTA
00340	CP 13	00780	-----	01230	-----
00350	JR Z,CRLF	00790	;/ROUTINA DE MANEJO DE	01240	WAIT PUSH AF
00360	-----	00800	;/ cr (retorno de carro)	01250	LOOP IN A,(#3F)
00370	;/SI ES OTRO CARACTER DE	00810	;/ lf (salto de linea)	01260	BIT 0,A
00380	;/CONTROL LO IGNORA	00820	;/POR CUALQUIERA DE LOS	01270	JR NZ,LOOP
00390	-----	00830	;/DOS EJECUTA AMBOS	01280	POP AF
00400	SUB 32	00840	-----	01290	RET
00410	JR C,IGNOR	00850	CRLF LD A,10	01300	;/
00420	-----	00860	CALL WAIT	01310	;/ROUTINA -OUTX-
00430	;/RESTAURA EL ACUMULADOR	00870	CALL OUTX	01320	;/
00440	-----	00880	LD A,13	01330	;/ESTA ROUTINA ENVIA A LA
		00890	CALL WAIT	01340	;/INTERFAZ EL CARACTER

INTERFASE PARA IMPRESORA

lla, inmediatamente luego del encendido se deberá cargar el programa de driver y luego utilizar normalmente la máquina, eso sí con el adicional que el impresor Centronics responderá a los comandos LLIST/LPRINT.

Normalmente, al autodestruirse el cargador, finalizará con el mensaje de error "NOSENSE IN BASIC" producto de querer seguir ejecutando un programa inexistente, este error es normal y no debe ser tenido en cuenta.

Debido a la residencia en RAM, cualquier evento que destruya el contenido de la memoria (apagado del computador por ejemplo) también destruirá el driver por lo que

será necesario cargarlo.

Nótese que no se coloca el mismo al tope de memoria, donde interferiría con determinados utilitarios importantes para el autor (como el ZEUS-ASSEMBLER), pero, a su vez, al estar colocado donde lo está produce un acortamiento de la memoria útil del computador.

Cada lector podrá entonces modificar la posición donde cargará el driver en función de sus propias necesidades si es que la provista no le es adecuada, deberá en este caso cuidar que, de modificar en la carga del mismo, las posiciones del área CHANS para que reflejen la nueva ubicación.

Cabe por último advertir que este

programa no funcionará con ciertos programas que, conteniendo secciones en código de máquina, utilizan la misma área de memoria que el driver, debiéndose en esos casos modificar el mismo en forma acorde.

En líneas generales tal como está presentado en el artículo se podrá utilizar sin inconvenientes con cualquier programa BASIC típico que desee construir el lector, en próximas entregas se indicarán las modificaciones necesarias para poder utilizar también programas típicos tales como la planilla electrónica (VU-CALC), el administrador de datos (VU-FILE) y el procesador de palabra (TASSWORD).

```
01350 ;A SER IMPRESO
01360 -----
01370 OUTX OUT (&3F),A
01380 RET
01390 ;-----
01400 ;ROUTINA -SPECIALS-
01410 ;
01420 ;ROUTINA DE MANEJO DE
01430 ;IMPRESION DE CARACTERES
01440 ;ESPECIALES
01450 ;-----
01460 ;SPECIALS LD A,(MEM)
01470 LD (AUX),A
01480 LD B,0
01490 SUB 165
01500 LD (AUX),A
01510 NOP
01520 ;-----
01530 ;PARA LA IMPRESION DE
01540 ;LA MAYORIA DE LOS
01550 ;CARACTERES SE ACCEDE
01560 ;A LA MISMA TABLA QUE
01570 ;UTILIZA EL COMPUTADOR
01580 ;PARA GENERAR VIDEO Y
01590 ;QUE ESTA EN LA ROM
01600 ;-----
01610 LD HL,153
01620 LDY LD A,(AUX)
01630 CP B
01640 JR Z,IMPRI
01650 LDY LD A,(HL)
01660 CP %
01670 JR Z,NOIMPRI
01680 BIT 7,A
01690 JR NZ,NEXT
01700 INC HL
01710 JR LOFX
01720 NEXT INC HL
01730 INC B
01740 JR LOFY
01750 ;-----
01760 ;ROUTINA -IMPRI-
01770 ;AL COMENZAR UN
01780 ;CARACTER MULTIPLE PONE
01790 ;UN ESPACIO EN BLANCO
01800 ;-----
01810 IMPRI LD A,"
01820 CALL WAIT
01830 CALL OUTX
01840 ;-----
01850 ;IMPRIME EN FORMA SERIE
01860 ;TODOS LOS CARACTERES
01870 ;FORMANTES DEL CARACTER
01880 ;MULTIPLE.
```

```
01890 ;-----
01900 ;IMPRIME LD A,(HL)
01910 BIT 7,A
01920 JR NZ,NOI1
01930 CALL WAIT
01940 CALL OUTX
01950 INC HL
01960 JR IMPRIME
01970 ;-----
01980 ;CUANDO ES MULTIPLE
01990 ;DETECTA EL ULTIMO PUES
02000 ;TIENE SU BIT NRO 7 EN
02010 ;ALTO, PARA IMPRIMIRLO
02020 ;DEBE COLOCARLO EN CERO
02030 ;-----
02040 NOI1 AND #7F
02050 CALL WAIT
02060 CALL OUTX
02070 ;-----
02080 ;AL FINALIZAR TAMBIEN
02090 ;ADJUNTA UN BLANCO
02100 ;-----
02110 NOIMPRI LD A,"
02120 CALL WAIT
02130 CALL OUTX
02140 RET
02150 ;-----
02160 ;DEFINE AUXILIARES A
02170 ;SER UTILIZADOS POR EL
02180 ;DRIVER
02190 ;-----
02200 AUX DEFB #00
02210 MEM DEFB #00
02220 ;-----
02230 ;DEFINE LA TABLA 2 DE
02240 ;CARACTERES ESPECIALES
02250 ;-----
02260 TAB2 DEFM /ON ERR/
02270 DEFB 210
02280 DEFM /STIC/
02290 DEFB 283
02300 DEFM /SOUN/
02310 DEFB 196
02320 DEFM /FRE/
02330 DEFB 197
02340 DEFM /RESE/
02350 DEFB 212
02360 ;-----
02370 ;ROUTINA DE COPY
02380 ;ESTA ROUTINA NO FORMA
02390 ;PARTE DEL DRIVER Y DEBE
02400 ;SER INVOCADA MEDIANTE
02410 ; Print usr <adress>
02420 ;
```

```
02430 ;SU FUNCION ES EMITIR
02440 ;COPIA DE LA PANTALLA
02441 ;POR EL IMPRESOR.
02442 ;PARA ELLO LO COLOCA
02443 ;PREVIAMENTE EN MODO
02444 ;GRAFICO.
02445 ;
02446 ; (<c>) A.Galanternik
02447 ; 1983
02448 ;-----
02450 STR LD HL,#4000
02460 LD E,27
02470 SC LD B,7
02480 TRS CALL TRN
02490 LD A,7
02500 AND H
02510 INC A
02520 BIT 3,A
02530 JR Z,3FIL
02540 LD A,L
02550 CP #E0
02560 JR NZ,OFIL
02570 INC H
02580 XOR A
02590 LD L,A
02600 JR CON
02610 OFIL LD A,L
02620 ADD A,#20
02630 LD L,A
02640 LD A,H
02650 SUB 7
02660 LD H,A
02670 JR CON
02680 SFIL INC H
02690 CON DJNZ TRS
02700 CALL TRXIN
02710 DEC E
02720 JR NZ,SC
02730 LD A,15
02740 CALL SEND
02750 RET
02760 TRN PUSH DE
02770 PUSH BC
02780 PUSH HL
02790 LD A,(PBUF)
02800 LD E,A
02810 LD A,(PBUF+1)
02820 LD D,A
02830 LD BC,#0020
02840 LDIR
02850 LD A,E
02860 LD (&BUF),A
02870 LD A,D
02880 LD (&BUF+1),A
```



```

02890 POP HL
02900 POP BC
02910 POP DE
02920 RET
02930 TRXLIN PUSH DE
02940 PUSH HL
02950 LD A,08
02960 CALL SEND
02970 LD HL,BUFF
02980 LD E,#20
02990 X3 LD D,08
03000 X2 PUSH HL
03010 LD B,7
03020 X1 RLC (HL)
03030 RR C
03040 PUSH BC
03050 LD BC,#0020
03060 ADD HL,BC
03070 POP BC
03080 DJNZ X1
03090 AND A
03100 CCF
03110 RR C
03120 LD A,C
03130 CALL SEND
03140 POP HL
03150 DEC D
03160 JR NZ,X2
03170 INC HL
03180 DEC E
03190 JR NZ,X3
03200 CALL CRLF1
03210 LD HL,BUFF
03220 LD A,L

```

```

03230 LD (PBUF),A
03240 LD A,H
03250 LD (PBUF+1),A
03260 POP HL
03270 POP DE
03280 RET
03290 SEND PUSH AF
03300 SE IN A,(#3F)
03310 BIT 0,A
03320 JR NZ,SE
03330 POP AF
03340 OUT (#3F),A
03350 RET
03360 CRLF1 LD A,#00
03370 CALL SEND
03380 LD A,#0A
03390 CALL SEND
03400 RET
03410 BUFF DEFS 230
03420 PBUF DEFW BUFF
03430 FINPROG NOP

```

```

SYMBOLS ADDRESS TABLE
FINPROG      = #DDF0
SE            = #DCF3
CRLF1        = #DCFD
X1            = #DD08
2             = #Undef
X3            = #DCC0
BUFF         = #DD08

```

```

PBUF         = #DDDEE
SEND         = #DCF2
TRXLIN       = #DCB4
CON          = #DC8A
OFIL         = #DC7F
SFIL         = #DC89
TRN          = #DC98
TRS          = #DC6A
SC           = #DC68
STR          = #DC63
NOI1         = #DC36
IMPRIME      = #DC28
NEXT         = #DC1C
NOIMPR1      = #DC0E
LOPX        = #DC10
IMPR1        = #DC20
LOOP         = #DBEE
LOPY         = #DC0A
RUX          = #DC47
TAB2         = #DC49
OUTX         = #DBF6
WAIT         = #DBED
SPECIAL ?   = #DBF9
SPEC2        = #DBDE
IGNOR        = #DBD5
CRLF         = #DBCA
DIRECT       = #DBBA
MEM          = #DBC4
START        = #DB83

T
Start of source = 32760
Length          = 05234

```

MOIRA

su ayudante de archivos, lo hará feliz!!

Primera Base de Datos en serio para usuarios de Commodore 64.

Manual y comandos totalmente en castellano.

Basta de Open, Close, etc., etc.

En 15 minutos define la estructura y ya ingresa datos.

Versión diskette o Cassette.

30.000 caracteres a su disposición.

Libre definición de campos en sus archivos.

Altas, Bajas y Cambios a sus archivos.

Búsquedas por cualquiera de sus campos, parcial o totalmente.

Ordenamiento de igual modo.

Salidas por pantalla y/o impresora con encabezamiento predefinido por el usuario.

Sencillas operaciones a través de menús.

Rápido desarrollo de aplicaciones prácticas

inmediatas, historias clínicas, agenda, vencimientos, guía telefónica, stock, apuntes, fichero, bibliografías, etc.

Increíble precio lanzamiento, A 33.-



Gesa
COMPUTACION

BARRIENTOS 1566 P.B. "C"
(1115) - Tel.: 824-8843/2546 Cap. Fed.

Envíos al interior contra giro o cheque

a la orden de: GESA COMPUTACION SRL

PARABOLA

Nuestra TI-99/4A además de juegos, gráficos, gráficos con sprites y muy buenas melodías, nos brinda la posibilidad de confeccionar programas que se ajusten a los contenidos curriculares del ciclo primario y secundario y a las diversas asignaturas. Hoy desarrollaremos juntos un programa, dedicado especialmente a los alumnos que cursan el 4to. año del secundario; hace referencia a la unidad: "Funciones de segundo grado" de la asignatura Matemática.

Muy interesante es el tratamiento que hace la TI-99/4A del tema FUNCIONES. Están al alcance del usuario: 1) las funciones preprogramadas, es decir ya definidas, como por ejemplo: SQR, INT, ABS... y 2) las funciones definidas por el usuario, utilizando la expresión DEF.

En nuestro programa deberemos definir una función; concretamente una función de segundo grado. La expresión DEF nos permitirá definirla y poder usarla en cualquier parte del programa, haciendo sólo referencia al nombre que le dimos.

Recordemos que la ecuación de segundo grado explícita y completa es de la forma:

$$Y(X)=Ax^2+Bx+C$$

Al confeccionar la gráfica de una función de segundo grado en un sistema de coordenadas cartesianas obtendremos una parábola. Vamos a tratar de caracterizarla con tres ejemplos convenientes en la Figura 1.

En el ejemplo 1, el eje de simetría es la recta, $S=3$. El vértice, el punto $V=(3;4)$. Las raíces son números reales y distintos, $X_1=1$ y $X_2=5$. En el ejemplo 2, el eje de simetría es la recta, $S=-4$. El vértice, el punto $V=(-4;0)$. Las raíces son números reales y coinciden, $X_1=X_2=-4$. En el ejemplo 3, el eje de simetría es la recta, $S=10$. El vértice, el punto $V=(10;2)$. Las raíces son números complejos conjugados.

Después de repasar nuestros conocimientos matemáticos trataremos de traducirlos al lenguaje BA-



La profesora María Durán Xargay de González, con sus alumnos.

SIC, dando forma a un programa que satisfaga a nuestra TI-99/4A. Concretando, nuestro enunciado dirá. Confeccionar un programa que permita obtener una tabla de valores, el eje de simetría, el vértice y las raíces de una parábola, ingresando previamente los coeficientes de la ecuación de segundo grado.

Le ordenamos que numere a partir de 10 y de 10 en 10.

NUM 10

Limpiamos la pantalla al comenzar la ejecución del programa.

10 CALL CLEAR

En el ingreso de datos, colocamos un cartel aclarando que el coeficiente A debe ser distinto de cero, en caso contrario anularía la ecuación de segundo grado.

20 INPUT "INGRESE TRES VALORES, A DISTINTO DE CERO":A,B,C. Utilizaremos la expresión DEF para definir nuestra función y poder recurrir a ella en cualquier parte del programa.

30 DEF Y(X)=A*X^2+B*X+C

Si reemplazamos a X por otro valor; nuestra computadora resolverá el segundo miembro y nos entregará el valor numérico correspondiente. Con lo que acabamos de decir podríamos usar la fuerza de la expresión DEF y pedirle que nos confeccione una tabla de valores; previamente la encabezámos con un título así:

40 PRINT " X Y"

Delante de la X y detrás, dejare-

mos un espacio debajo, la variable numérica.

La tabla la originamos con la estructura FOR-NEXT, con un intervalo en el eje de la X de -3 a 3.

50 FOR X=-3 TO 3

Dentro del ciclo FOR-NEXT le pediremos que nos imprima cada uno de los valores de X y a continuación cada uno de los valores numéricos que surgen de reemplazar el de X en la ecuación dada,

60 PRINT X;Y(X)

por ejemplo, primeramente la X tomará el valor -3, lo reemplazará en el segundo miembro y el número obtenido lo imprimirá a continuación de -3.

70 NEXT X

cerramos el ciclo FOR-NEXT. Luego dejamos un renglón de separación.

80 PRINT

Le enseñaremos a hallar la ecuación del eje de simetría; la fórmula es, eje de simetría = $-B/(2*A)$, lo traducimos al lenguaje BASIC y lo guardamos en la variable S.

90 S=-B/(2*A)

después de hallarlo, le pediremos que nos lo imprima,

100 PRINT "EJE DE SIMETRIA, S=";

S"; todo lo que está entre comillas nuestra computadora lo copiará textualmente y a continuación escribirá el valor numérico guardado en la variable S. Luego dejaremos un renglón de separación.

110 PRINT

Queremos conocer ahora el vérti-

Como ya hemos venido haciéndolo, queremos destacar las aplicaciones que se efectúen de las computadoras en los más diversos campos. En estas páginas, se ofrece el trabajo de la profesora Nuria Durán Xargay de González, de la Escuela Argentina Modelo. Invitamos a los usuarios a enviar sus ideas, que serán premiadas por K64.

ce de nuestra parábola, como es un punto en el plano, le diremos que lo imprima como un par ordenado, teniendo en cuenta que el primer componente de ese par ordenado coincide con el valor del eje de simetría, es decir lo que está guardado en la variable S. El segundo componente surgirá de reemplazar el valor de S en el segundo miembro de nuestra función, es decir Y(S). Lo imprimiremos con los carteles correspondientes para darle forma de par ordenado,

```
120 PRINT "VERTICE V=(;"S";";Y(S);")"
```

Hasta aquí ya hemos logrado: la tabla de valores, el eje de simetría y el vértice. Dejamos un renglón:

```
130 PRINT
```

Le explicaremos ahora a nuestra computadora cómo hallar las raíces de nuestra ecuación, previamente igualada a cero. La fórmula es:

$$X1, X2 = \frac{-B \pm \sqrt{B^2 - 4AC}}{2A}$$

esta fórmula tiene una raíz cuadrada; podrá surgir el inconveniente que el radicando, es decir $B^2 - 4AC$ sea negativo, en este caso nuestra TI-99/4A no sabrá resolverlo ya que sólo trabaja con números reales y para hallar el valor de una raíz cuadrada negativa se deberá utilizar la unidad imaginaria. Como debemos tener en cuenta este inconveniente, hallamos el radicando:

```
140 R=B^2-4*A*C
```

Recordemos que si R es mayor que cero la parábola cortará al eje de las X en dos puntos, llamados: raíces de la parábola; éstas serán dos números reales y distintos.

Si R=0 la parábola será tangente al eje de las X y las dos raíces serán números reales e iguales. Si R es menor que cero la parábola no cortará al eje de las X y las raíces serán dos números complejos conjugados.

Siguiendo con nuestro programa, preguntaremos cómo es R, haciéndolo de tal manera de seguir el orden de la explicación anterior y completando primero el camino del "no",

```
150 IF R < 0 THEN
```

el camino del "si" lo completaremos luego, si la respuesta es "no", preguntamos por una de las dos alternativas,

```
160 IF R = 0 THEN
```

El camino del "si" lo completaremos luego, si la respuesta es "no" ya sabemos la calidad de nuestras raíces, lo escribimos en un cartel,

```
170 PRINT "LAS RAICES SON REALES Y DISTINTAS"
```

guardamos ahora el valor de las raíces en dos variables: X1 y X2, traduciendo la fórmula al BASIC,

```
180 X1=(-B+SQR(R))/(2*A)
```

```
190 X2=(-B-SQR(R))/(2*A)
```

hemos utilizado la función SQR para extraer la raíz cuadrada de un radicando positivo. Escribimos la instrucción de impresión conveniente para que en pantalla y en la ejecución del programa se observe una raíz debajo de la otra,

```
200 PRINT "X1=";X1;"X2=";X2
```

y terminamos,

```
210 END
```

Hemos completado un sólo camino. Volvemos a la instrucción 160 y la respuesta es "si", debemos completar este recorrido, lo haremos ahora. La instrucción quedará: 160 IF R=0 THEN 220.

Enlazaremos la 160 con la 220 con la respuesta "si", escribiremos en

un cartel la clase de raíces que se obtendrán,

```
220 PRINT "LAS RAICES SON REALES Y COINCIDENTES"
```

Dado que el radicando es cero la ecuación quedará reducida a: $X1 =$

$$X2 = \frac{-B}{2A}$$

que es el valor de S,

```
230 PRINT "X1=X2=";S
```

habremos finalizado este recorrido, lo llevamos al fin,

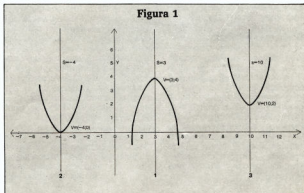
```
240 GOTO 210
```

Acabamos de completar otro camino. Volvemos a la instrucción 150 y la respuesta es "si", debemos completar este recorrido, lo haremos ahora. La instrucción quedará:

```
150 IF R < 0 THEN 250. En "si", escribiremos en un cartel la clase de raíces que se obtendrán.
```

```
250 PRINT "LAS RAICES SON NUMEROS COMPLEJOS CONJUGADOS"
```

Sabemos que nuestro R es negativo. El tratamiento de las raíces será un poco delicado, dado que habrá que imprimirlas en forma binómica o par ordenado; optaremos por la segunda dado que nuestra computadora nos ofrece más facilidad para escribir los carteles correspondientes al par ordenado que los de la forma binómica, en el cual habrá que introducir la "i". Como el número complejo es un par ordenado, tendremos que obtener los



PROGRAMA EDUCATIVO

Tres casos particulares del programa

```

-1      -2      4
X  Y
-3  1
-2  4
-1  5
0  4
1  1
2 -4
3 -11
    
```

EJE DE SIMETRIA,S=-1

VERTICE,V=(-1 ; 5)

LAS RAICES SON REALES Y DISTINTAS

X1=-3.236067978

Xw= 1.236067978

```

1      4      4
X  Y
-3  1
-2  0
-1  1
0  4
1  9
2  16
3  25
    
```

EJE DE SIMETRIA,S=-2

VERTICE,V=(-2 ; 0)

LAS RAICES SON REALES Y COINCIDENTES

X1=X2=-2

```

1      -2      5
X  Y
-3  20
-2  13
-1  8
0  5
1  4
2  5
3  8
    
```

EJE DE SIMETRIA,S= 1

VERTICE,V=(; 4)

LAS RAICES SON NUMEROS COMPLEJOS CONJUGADOS

X1=(1 ; 2)

X2=(1 ; -2)

dos componentes que lo determinan, recurrimos a la fórmula y distribuimos el denominador, quedará

$$X1 = \frac{-B}{2A} \pm \sqrt{\frac{B^2}{4A^2}}$$

y para X2 el segundo término será negativo. Observando esta fórmula vemos que el primer término es S y al segundo lo llamaremos S1. Ya tenemos los dos componentes de cada

una de las raíces. Al traducirlas al BASIC tendremos en cuenta nuestro R negativo y usaremos de la función ABS para obtenerlo positivo y luego hallar su raíz cuadrada. Definimos S1,

```

260 S1=SQR(ABS(R))/(2*A)
    
```

Ahora sí podemos definir las raíces que serán números complejos conjugados, teniendo en cuenta que

nuestra TEXAS deberá imprimirlos pares ordenados, le tipeamos,

```

270 PRINT "X1=(";S;",";S1;")";
"X2=(";S;",";-S1;")"
    
```

nos imprimirá una raíz debajo de la otra. Hemos terminado nuestro programa, llevamos un lazo al fin,

```

280 GOTO 210
    
```

DURAN XARGAY DE GONZALEZ

LA COMPUTADORA EN LA ESCUELA

Se presenta y plantea en estos momentos el problema de la capacitación. Aunque el Ministerio de Educación y Justicia no ha dictado ninguna norma en donde figure que deba incorporarse a la educación primaria y/o secundaria argentina, una asignatura llamada Computación, ni asistida por computador, ni similar, se está estudiando: la forma, el cómo, el quién, el cuándo, ... y otros interrogantes, quizás todavía sin respuesta, para su implementación en el sistema educativo.

Algunos establecimientos educacionales, por cierto muy aventajados, han introducido en sus aulas a la computadora, como un nuevo recurso didáctico. Si observamos la actuación de estos educandos frente a este nuevo elemento de la sociedad actual, a grandes rasgos se pueden describir tres etapas: Jardín de Infantes, Ciclo Primario y Ciclo Secundario. Independientemente del lenguaje que use el alumno para comunicarse con la computadora,

en el Jardín de Infantes el pequeño tendrá su primer contacto con ella, le tomará confianza y la aceptará como algo nuevo en su mundo; aprenderá a quererla, cuidarla y respetarla, mas la mirarán y admirarán de lo que le pedirán, pero todo esto será real y surtirá efecto, en la medida en que el pequeño de la familia lo logre **jugando** con la computadora. Ya cursando el Ciclo Primario el niño la tratará como a un buen amigo, pero no desinteresadamente, porque le ofrecerá y enseñará lo que él sabe, pero siempre le exigirá las soluciones mágicas. Sus programas serán cortos para obtener respuestas rápidas. Este niño está **aprendiendo**, "sé ordenado y cauteloso" le está diciendo en todo momento su buen amigo. Llegamos al Ciclo Secundario, frente nuestro tenemos un adolescente ávido de nuevos conocimientos y por sobre todo creativo, habrá que encausarlo y aprovechar al máximo estas facilidades que nos ofrecen los alumnos. En este punto ya podemos afirmar que ellos esta-

rán **educando** a la computadora. En cualquiera de las tres etapas, considerando los distintos niveles de madurez del educando, podemos decir que de una u otra manera estarán programando a la computadora. Este alumno que intenta programar su computadora, es decir explicarle cómo se resuelve cierto problema, deberá enfocar la solución como un proceso descendente de descomposición de acciones en otras cada vez más elementales, hasta deducir un diagrama en términos de las acciones básicas que pueda efectuar la computadora. Aquí el ordenador educará al alumno: le exigirá que le dé instrucciones, que conozca el significado y posibilidad de cada instrucción y que éstas estén dadas en un riguroso orden; mientras el alumno ha tenido que realizar esto ha elaborado la parte conceptual del problema y su operatoria. En este proceso, por sobre todo, el alumno está desarrollando su razonamiento lógico.

DURAN XARGAY DE GONZALEZ

C U R S O S

CENTRO DE EDUCACION INFORMATICA del CLUB DE USUARIOS de la TI99

CURSOS ACTIVOS DE COMPUTACION

BASIC, LOGO y ASSEMBLER Niveles I, II y III

Para adultos, jóvenes y niños

USO GRATUITO DE LAS COMPUTADORAS FUERA DEL HORARIO DEL CURSO
PUYERREDON 860 PISO 9 - TEL.: 86-6430/89-4689

GENIAL

**microsoft club
microcomputadoras
CURSOS**

Gal. Cometa Loc. 17, Punta Alta, Prov. Bs. As. Inscripción 17 a 20 hs.

Computer Literacy School

ALFABETIZACION INTEGRAL
EN COMPUTACION

CL
SCHOOL

* Cursos especiales p/Usuarios Commodore - Sinclair -
Texas - Microdigital - Inician en SETIEMBRE -
Adolescentes y Adultos.

* Taller LOGO p/chicos nivel 7 a 12 años.

* Asesoramiento y orientación en todas las marcas
sin cargo.

**OLLEROS 2636 (a 2 cuadras de Cabildo y
Federico Lacroze) 553-1182 - HORARIO 15 A 20 HS.**

Usted y una computadora

**En Rosario cursos
especializados de**

**Basic - Logo
Commodore, Spectrum
Computational-3**

Barón de Mauá 1052 Tel.: 210747
(2000) Rosario
Salta 573 Tel.: 28022 (3500) Resistencia

APRENDA COMPUTACION EN UNA EMPRESA DE COMPUTACION CON GENTE DE COMPUTACION

- CURSOS TEORICOS-PRACTICOS
- GRUPOS REDUCIDOS
- EQUIPOS DISPONIBLES PARA PRACTICAS
- POSIBILIDAD DE BECAS RENTADAS

INFORMES E INSCRIPCION:

PTE. R.S. PEÑA 950. CAPITAL TEL.: 35-6582/6465

PROMUEVEN: Q.B.S.A. Y SUPERMICRO S.A.

VILLA
del PARQUE
DEVOTO

EN COMPUTADORAS
TODAS LAS MARCAS

- **COMMODORE 64**
- **SPECTRUM**
- **TS 2068**
- **MICRODIGITAL**

JOYSTICKS
DISKETTES
FUNDAS
INTERFACES
MANUALES
PROGRAMAS:
NOVEDADES
TODAS LAS
SEMANAS

**NOVEDAD:
FAST LOAD
VERSION 2.0
NUEVA VERSION
CON RESET A 48**

**SERVICIO TECNICO
ESPECIALIZADO
LABORATORIO PROPIO
TRABAJOS GARANTIZADOS**

GARANTIA 1 AÑO

CONVERSIONES COLOR EN 24 HS.
COMMODORE 64 - TS 2068

COMPUHOBBY

NOGOYA 3116 Loc. 9. (Subiendo la escalerita)



unicomp s.r.l.
COMPUTACION

DISTRIBUIDORES

LATINDATA TK85 - TK90 - TK2000 - ZX
SPECTRUM - TIMEX 2068 ACOUSTECH
(GRABADORES) - PELIKAN (CINTAS) VISICOMP
(MONITORES) - DREAN COMMODORE
IMPRESORAS - TEXTOS Y REVISTAS
DISQUETTES: MAXELL - DATA LIFE - FUYI - SKC
CASSETTES DE JUEGOS PARA: TK 90 TK 85
SPECTRUM TC 2068 COMMODORE - TK 2000

ACCESORIOS: FUNDAS PARA
COMPUTADORAS - INTERFACE DE GRABADOR
PARA C64 - (CON Y SIN CONTROL REMOTO) -
CODIFICADORES DE SEÑAL PARA
COMPUTADORAS JOYSTICKS -
AMPLIFICADOR DE SONIDO PARA SPECTRUM -
RESET PARA COMMODORE - INTERFACE DE
JOYSTICK PARA SPECTRUM

MONROE 4502 - 1431 - BUENOS AIRES - TEL. 51-2754/2659

¡Ud. no necesita la mejor computadora!

Porque la mejor computadora no puede solucionar el menor de sus problemas sin el SOFTWARE adecuado.

Para todas las necesidades, disponemos de la mejor biblioteca en SOFTWARE y del mejor equipo profesional en SISTEMAS. Plantéenos su inquietud y estudiaremos cuál es el software que necesita. RECIEN; LE OFRECEREMOS LA MEJOR COMPUTADORA...



Distribuidor Autorizado

COMMODORE

sinclair

MICRODIGITAL

● **TeleVideo Systems, Inc.**

HARDWARE:

COMMODORE 64 - DRIVE 1541 - DATASETE - IMPRESORA
TK 90X/85/2000 - DRIVE - ALPHACOM 32 - CZ 2000/1500/1000 - ACCESORIOS
TELEVIDEO SYSTEMS - STAR GEMINI

ACCESORIOS:

JOYSTICKS - INTERFACE GRABADOR CBM 64 - DRIVES - MODEMS - ZX FILTER
MONITORES FOSFORO VERDE - INTERFACE KEMPSTON JOYSTICK
CONVERSION 2068 a SPECTRUM - ESTABILIZADORES ELECTRONICOS DE
TENSION - FUNDAS VIN PLUS

SOFTWARE:

LOS JUEGOS DEL PIRATA - CYDERNE - MICROSOFT - CZERWENY - Juegos y
Educativos en Castellano

Nuevos titulos Spectrum: ● CONTEXT 64 (procesador de textos)

- SITI 64 (base de datos)
- STOCK 64 (control de stocks)
- MORSE (transmisión/recepción)
- CURSO Lenguaje Máquina
- SINTETIZADOR de Voz
- COPY RS 232

INSUMOS:

- DISKETES: XIDEX - BASF - MAXELL
- FORMULARIOS CONTINUOS (diseños especiales)
- ETIQUETAS AUTOADHESIVAS

—SERVICIO TECNICO—

—PERSONAL COMPUTER CLUB ARGENTINO—
—C.C. 538 - 1900 LA PLATA—

**El mejor apoyo
al usuario**



8 N° 763 L. 13
1900 LA PLATA
TE.: 021-213441

TRUCOS, TRAMPAS Y HALLAZGOS



CZ 1000/1500 TK 83/85

ROMTEST 1 K

Esta es una rutina de comprobación de la ROM. Invierte aprox. 1 minuto en ejecutarse y comprueba si existe una falla en algún bit.

```
10 FAST
20 LET A = 0
30 FOR B = 0 TO 8191
40 LET A = A + PEEK B
50 NEXT B
60 PRINT A
```

Al finalizar la comprobación debe dar 855106, que es la cantidad de bytes de la ROM.

Los programas de RAMTEST para 2 y 16 K están en Trucos, Trampas y Hallazgos de K-64 número 2.

BREAK UP

Todos nosotros, al cargar por primera vez un programa, experimentamos una serie de angustias y euforias de indoles diversas. Angustia por el miedo que tenemos a detectar un sistem crash en cualquier momento de la carga y euforia al ver que el programa en cuestión cargó sin problemas. Sabido es que esto último puede transformarse en toda una aventura con cierto tipo de programas.

Ahora bien, luego de este rato emocionante, buen rato si el programa es largo, vemos que no lo podemos listar para hacer una copia de seguridad o buscar en su interior a la espera de nuevos secretos, porque el programa no devuelve el control al BASIC nunca, entonces experimentamos otra nueva emoción: la desilusión.

Para evitar este último paso les mandamos este truco que hará que nuestro programa se cargue pero no se ejecute, a pesar de tener arranque automático.

El comando RAND USR 837 es una llamada a la rutina de carga de la ROM. Accediendo a esta rutina, se impide la autoejecución y así se tiene total acceso al listado.

Los pasos a seguir son 3:

- 1) Poner modo FAST (importante!).
- 2) Teclar RAND USR 837 y luego ENTER. La máquina está ahora en modo LOAD.

- 3) Poner en marcha el grabador y cargar el programa normalmente. Si al terminar la carga aparece un código de error no asustarse que es normal. Finalizada la carga teclar LIST y el listado aparecerá solito.

Pero "Hecha la ley hecha la trampa" reza el refrán... Y si existe también un método de seguir teniendo

protegidos los programas. Por ejemplo en el siguiente:

```
100 FAST
110 LET D = PEEK 16396
120 POKE 16396,0
130 SAVE "PRIV"
140 POKE 16396,D
150 SLOW
```

Este programa se grabará a sí mismo pero con el archivo de pantalla desarreglado, por la instrucción 120. Si se intenta luego cargarlo con el RAND USR 837, se producirá el sistem crash, dado que es necesario que la ejecución automática se realice para arreglar el archivo de pantalla, cosa que hace la línea 140.

Números en pantalla:

Una de las líneas que más tiempo hace perder al ZX-81 es la impresión en pantalla de números. Para programas matemáticos con números decimales, no queda otra que imprimirlos como manda el BASIC, esto es: PRINT "número", pero en otros casos como los juegos, por ejemplo o programas sencillos, existe una alternativa.

Como sabemos el computador trabaja mejor con cadenas que con números, entonces transformemos los números en cadenas.

Por ejemplo, para representar a bastante velocidad el valor de una variable N, tenemos:

```
PRINT CHR$(28 + INT(N/10));
CHR$(28 + N - 10 * INT(N/10))
```

Es a primera vista más complicado, pero más rápido de ejecutar. La limitación es que N debe estar entre cero y 99.

Para números redondos entre 0 y 990 agregaremos al final: " " "0 " ".

Para números entre 0 y 999 la cosa se complica:

```
LET X1 = INT(X/100)
LET X2 = INT((X - 100 * X1) / 10)
PRINT CHR$(28 + X1); CHR$(28 + X2); CHR$(28 + X - 100 * X1 - 10 * X2)
```

Podemos representar los números en modo inverso cambiando el número 28 por 156.

Para comprobar la efectividad de ambos programas, podemos generar bucles FOR/NEXT, entre 0 y el valor máximo de cada línea.

DESCONECTANDO LA RAM

Hay algunos programas que deben ser corridos con 1 K de memoria, si disponemos de la expansión podemos también tener 1 K solamente entrando POKE 16398,68.

Este comando coloca el RAMTOP

igual que en una máquina con 1 Ky funcionará como tal

Les proponemos desde esta sección experimentar con distintos valores de este POKE 16389 para fraccionar la memoria a gusto y averiguar cuáles son los intervalos de memoria más chicos en que ésta puede ser seccionada.

Les recordamos que para saber cuánta memoria libre tenemos teclrear: PRINT PEEK 16388 + 256 * PEEK 16389.

se pulsa la tecla, y una vez pulsada retorna el control al BASIC el contenido de este registro. Luego la instrucción BASIC resta este valor de 7997 y asigna la variable t a este número que, dividido por 60 nos da el tiempo en segundos.

IMPRESION

Un truco muy útil para el Spectrum es el siguiente: POKE 23578,16. Esta instrucción hará que todas las sentencias



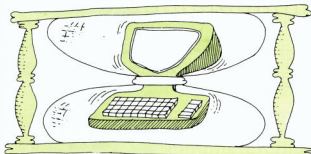
COMMODORE 64

SIMULACION DE PRINT AT

El número actual de líneas (0-24) está almacenado en la posición de memoria 214. Utilizando estos dos registros, podemos poner el cursor en cualquier parte de la pantalla muy fácilmente. La columna se pone con POKE 211, No. de columna y la línea con POKE 214, No. de línea. Pero esto no es suficiente. El sistema operativo no sabe todavía que el cursor debe ser movido. Pero hay una rutina en ROM que hace este trabajo. Podemos llamarla con SYS 58732. En resumen, la secuencia de teclas será: POKE 211, columna : POKE 214, línea : SYS 58732

RECUPERACION

Luego de una interrupción de programa o de un error, el computador indica en qué línea se paró el programa. Si en ese momento borramos por descuido la pantalla, perderemos esa valiosa información, a menudo imprescindible. Las direcciones de memoria 59 y 60 nos solucionarán el problema. Haciendo PRINT PEEK (59) + 256 * PEEK (60) recuperaremos la información perdida.



CZ 2000/TK 90X/SPECTRUM

TIEMPO

A veces nos resulta útil saber el tiempo que se tarda en pulsar una tecla. Para averiguarlo podemos usar este truco que introduciremos en el lugar del programa que se espere pulsar una tecla:

LET t = 7997 -USR 7997: LET tiempo = t/60

Esta sentencia ejecuta primero un salto a la ROM del Spectrum en la dirección 7997, donde se ejecuta la función de BASIC PAUSE. En ROM hay un registro contador de tiempo el par BC, que se decrementa desde 7997 a 0, hasta que

PRINT se transformen en LPRINT, es decir que en vez de salir por pantalla, saldrán por impresora. Esto es de mucha utilidad ya que nos permite seleccionar entre dos periféricos de salida con sólo una instrucción POKE. Para restituir la salida de datos a la pantalla teclrear POKE 23578,6 que es la instrucción contraria a la anterior.

MAYUSCULAS

La instrucción POKE 23658,8 coloca automáticamente en modo mayúsculas desde el programa, sin tener que realizar Caps Lock. Haciendo POKE 23658,0 restituimos al modo minúsculas.



¿Quién tiene los mejores programas en Cassettes para

commodore 64



micro cómputo

ACOYTE 44 · LOCAL 6 CABALLITO

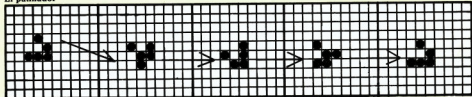
EL JUEGO DE LA VIDA

El programa que presentamos no es en realidad un juego, por lo menos no hay que tener rapidez, ni tampoco se gana o se pierde, pero

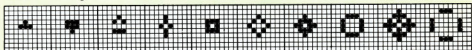
puede resultar muy interesante artísticamente y científicamente. El juego fue inventado por John Horton Conway, un matemático

norteamericano y comentado extensamente en la columna de juegos matemáticos de "Scientific American" de octubre del 70 y fe-

El patinador



Historia de un organismo tetratómico



Generación

	0	1	2	
a				MUERE
b				MUERE
c				MUERE
d				ESTABLE
e				OSCILA

brero del 71; y fue publicado un programa para jugarlo, en la revista "Commodore Microcomputers".

Aquí publicamos una versión más rápida, agregándole algunas partes en lenguaje de máquina.

El juego simula el desarrollo de unos organismos en la pantalla. Desde un dibujo original que nosotros ingresamos en la pantalla lo veremos evolucionar hasta morir o cambiar de formas caprichosas indefinidamente.

El universo de estos bichos lo podemos imaginar como un tablero cuadrículado. Los componentes fundamentales de los bichos son fichas (llamémosle átomos) que ocupan los casilleros (como fichas negras en un tablero de damas). Cada casillero puede estar ocupado o vacío y puede cambiar su estado en la siguiente generación de acuerdo a 3 leyes muy simples.

1) Un átomo que tiene 2 ó 3 vecinos sobrevive.

2) Un átomo que tiene 1 vecino o no tiene ninguno muere de soledad y uno con 4 ó más vecinos muere asfixiado por sobrepoblación.

3) En un casillero vacío con exactamente 3 vecinos nace un átomo. Es muy difícil imaginarse como puede cambiar una figura al cabo de varias pasadas o generaciones. En una figura mostramos como evolucionan algunos tripletes atómicos.

Los organismos tetra-atómicos son más interesantes, destacándose el de la segunda figura.

CEFI

Alquiler de Equipos

Horario:

9 a 13 y 16.30 a 21 hs.

Melincué 3144 Cap. (50 mts. de Cuenca) - Estac. Villa del Parque - TE. 50-4699



Taller de COMPUTACION
LOGO y BASIC

Cursos especiales
para docentes

K64

Una gran "X" puede deparar sorpresas, pruébenla. Otros objetos interesantes son los patinadores penta-atómicos que se desplazan por la pantalla con la secuencia mostrada en la ilustración siendo una idea interesante poner uno en cada punta de la pantalla y hacerlos chocar.

Una vez ingresado el programa revisarlo bien y grabarlo en cassette o disco puesto que como tiene partes en lenguaje de máquina, si estas tienen errores se puede "colgar" la máquina y habrá que entrar el programa de nuevo en caso de no haberlo salvado.

Para ingresar el dibujo original lo hacemos con las teclas de cursor para posicionarnos en la pantalla, "*" para poner un átomo, "(espacio)" para borrarlo y "(return)" para comenzar las pasadas.

Cualquier descubrimiento interesante, teorías sobre la evolución de los bichos o universos con otras "leyes" que presenten características interesantes escribanme a K64.

Marcelo Oscar Martínez

```

1 REM *****
2 REM * VIDA *
3 REM * MODIF POR H.O.M. *
4 REM * PARA K64 *
5 REM *****
10 W=51968: C=55296: PORE 53280,0: PORE 53281,0
20 FOR K=49152 TO 49311: READ M: PORE K,M: NEXT K
30 FOR K=0 TO 999: PORE 1024+K,81: PORE C+K,0: NEXT C: C=1: K=0: S=0
40 GET A$: IF A$="" THEN A=PEEK(C+8): PORE C+8,NOT(A AND 1) AND (A OR 1)
50 IF A$=CHR$(42) THEN S=1: D=1: GOSUB 150
60 IF A$=CHR$(13) THEN PORE C+K,0: GO TO 210
70 IF A$=CHR$(29) THEN D=1: GOSUB 150
80 IF A$=CHR$(157) THEN D=1: GOSUB 150
90 IF A$=CHR$(17) THEN D=0: GOSUB 150
100 IF A$=CHR$(145) THEN D=0: GOSUB 150
110 IF A$=CHR$(32) THEN S=0: D=1: GOSUB 150
120 GO TO 40
130 PORE C+K,S: K=K+1: IF K=999 OR K=0 THEN K=K+K
140 S=PEEK(C+K): RETURN
210 SYS 49250: CC=CC+1: IF CC=15 THEN CC=1
220 SYS 49152
270 FOR I=1 TO 23: M=C+(I-1)*40
280 P1=M*2+42+1
290 P2=INT(P1/256): PORE 252,P2
300 P3=P1-P2*256: PORE 251,P3
310 P2=INT(M/256): PORE 254,P2
320 P3=M-P2*256: PORE 253,P3
330 PORE 250,CC
340 SYS 49286
350 NEXT I
355 GE=GE+1
360 GO TO 210
1000 DATA 169,39,133,253,169,0,133,254,169,216
1010 DATA 133,255,169,0,141,36,192,169,203,141
1020 DATA 37,192,169,0,177,254,45,15,240,11
1030 DATA 160,7,190,90,192,254,37,17,136,18
1040 DATA 247,238,36,192,208,3,238,37,192,198
1050 DATA 253,18,18,149,39,133,253,24,17,36
1060 DATA 192,189,2,141,36,192,144,3,238,37
1070 DATA 192,230,254,208,2,230,255,165,254,201
1080 DATA 232,208,195,165,255,201,219,208,189,96
1090 DATA 0,1,2,42,44,84,85,86
1100 DATA 169,203,133,252,169,0,133,251,168,0,165,251,201,109,208,7,165
1110 DATA 252,201,207,208,1,96,169,0,145,251,230,251,208,235,230,252,76,108,192
1120 DATA 142,0,140,0,177,251,201,2,208,3,240,14,201,3,208,4,145,250,145
1130 DATA 253,208,4,169,0,145,253,232,224,39,240,14,230,251,208,2,230,252
1140 DATA 230,253,208,219,230,254,208,215,96

```

microcomputadoras sinclair cz

CZ 1000 - 1500
Spectrum CZ 2000

La computadora más vendida del mundo
SERVICE - PROGRAMAS - CASSETTES - JOYSTICKS

Garantiza
**CZERWENY
ELECTRONICA**

CZ 2000 A 335,20
SOUNDBOX A 38,50
OFERTA A 373,70
A 335,-

BDR S.R.L. AV. BELGRANO 3284
(1210) CAP. FED.
TEL. 89-6672/6906

ZONA
OESTE

MANIAC

**CASSETTE EN VELOCIDAD
LENTA PARA C-64**

BASTA DE PROBLEMAS!!!

Casa especializada en venta de
Microcomputadores TODAS
LAS MARCAS. Accesorios y software
para los mismos.

Rivadavia 1373A Ramos Mejía (1704) Tel.: 854-8844

NOVEDAD

Verdadero sonido para su

SPECTRUM TS 2068

"SOUND BOX"

Amplificador de sonido

Salida a parlante externo

RESET

Led indicador de funcionamiento

Fabrica y Distribuye

COMPUMEP S.A.

Belgrano 3282 P.B. "A" C.P. 1210 Tel. 89-6672/6906

ENVÍOS AL INTERIOR



ELECTROSOUND
Laboratorios Electrónicos

CONVERSION PAL-N

MAGIC LOADER: Solución para problemas
de carga

VIDEO MAGIC: Mejora la resolución en video
INTERFACE PARA GRABADOR C/64
CON REMOTO

————— NUEVA DIRECCION: —————

VIAMONTE 1454 2° P. "K" 3° Cuerpo - TE: 40-1186

K64

GLOSARIO DE TERMINOS INFORMATICOS

LETRAS "G"/"H"

G:

Símbolo del múltiplo equivalente a 1.000.000.000. Por ejemplo, 1 GB equivale a decir 1.000 MB ó 1.000.000 KB ó 1.000.000.000 bytes.

HALT

INSTRUCTION:

Instrucción en assembler que le indica al CPU que se detenga en la ejecución de un programa. Normalmente permanecerá así hasta que se reinicie su funcionamiento por medio de una acción manual del operador.

HANDSHAKING:

(apretón de manos) Ordenes de control utilizadas para la sincronización en el envío e intercambio de datos entre dos

elementos terminales. Su uso asegura la sincronización de las comunicaciones.

HARD COPY:

Se refiere a una copia sólida de información gráfica mostrada previamente en pantalla. Normalmente se refiere a la copia en papel por medio de una impresora, de un listado de programa un texto o un dibujo.

HARD SECTORING:

Método de marcar en un floppy disk la ubicación de los sectores por medio de unos pequeños agujeros.

HARDWARE:

Todo elemento físico o grupo de ellos que conforman un ordenador o un sistema de computación o sus periféricos.

HEURISTIC:

Método de "trial and error" (prueba y error)

utilizado para la búsqueda de soluciones ante un problema dado. Aunque no siempre se obtienen resultados pueden lograrse otras veces soluciones más rápidas. Utilizado en métodos de investigación de Inteligencia Artificial.

HEADER:

(Encabezamiento) Secuencia de bytes de información referente al programa o mensaje que le sigue a continuación. Algunos programas para evitar ser pirateados son modificados para quitarle ese encabezamiento (headerless).

HEXADECIMAL NUMBERING SYSTEM:

Sistema de numeración de base 16, que contiene los dígitos 0 al 9 y luego de la A a la F. Se usa frecuentemente por

programadores de microcomputadoras ya que se facilita mucho el manejo de los números binarios de cuatro dígitos.

HIGH LEVEL LANGUAGE:

Lenguaje de programación que permite al usuario programar a la computadora de una manera más conveniente, entendible y efectiva (por lo menos desde el punto de vista del hombre), que con un lenguaje de máquina. Generalmente estos lenguajes utilizan una estructura de sintaxis que le permite a la computadora traducir estas simples órdenes en una serie complicada de operaciones de bajo nivel o código de máquina. Entre éstos están el BASIC, LOGO, COBOL, PASCAL, FORTH, etc.



INFORMATICA S.A.

COMPUTACION Y SISTEMAS

COMPUTADORAS y PERIFERICOS

MICRODIGITAL TK 85 - TK 90 - TK 2000
COMMODORE 64- TEXAS TI 99/4A

PROGRAMAS

En cassettes y disquettes
Amplio surtido en juegos y utilitarios
LOGO en CASTELLANO en cassette
Completa Bibliografía
Service técnico,
joysticks, interfases, resets y accesorios
Fundas de protección

VENTAS

POR MAYOR Y MENOR

Envíos al Interior del País

Junín 969 7° A - 1113 - Buenos Aires 821-1824
Av. Las Heras 3810 - 1425 - Buenos Aires 801-0996

K64

COMPUTACION PARA TODOS

PREMIOS DEL MES

RESET - COMPUTADORAS - CASSETES - BECAS
AURICULARES - CALCULADORAS

SELECCION II CONCURSO TRIMESTRAL

SORTEAMOS 50 PREMIOS

PREMIOS: RESET

Juan Ruiz (Tucumán)
Miguel Gozzueta (San Isidro)
José Czerwinski (Barras)

PREMIOS: AURICULAR

Diego Coronel (Neuquén)
Fernando Glimma (Mar del Plata)

PREMIOS: CALCULADORA AURORA

Andrés Pellegrino (Temperley)
Eduardo Batskus (Gonnet)

PREMIOS: CASSETES A ELECCION

Gustavo Burgos (Sgo. del Estero)
Fabio Dolce (Capital)
Miguel Pizarro (Gálvez)

PREMIOS: BECAS CURSOS EN EPI

Daniel Epstein (Capital)
Guillermo Jamicis (Lomas del Mirador)

Daniel H. Díaz (Lanús Este)
Ernesto Galeano (Capital)
Eduardo Mombello (Capital)
José Vidal (La Plata)
Federico Mariano (Moreno)
Jorge Gioacchini (Avelaneda)
Adrián Ruggieri (Capital)
Alfredo Segura (Capital)

PREMIOS: CASSETES

Juan Trapani (Capital)
Juan Cassani (Capital)
Fernando Ifon (San Nicolás)
Héctor Chiappero (Paraná)
Marcelo Tropia (Olavarría)
Jorge Marelli (Wilde)
Eduardo Sáez (Capital)
Gonzalo P. Lastra (Florida)
Liliana Seine (Córdoba)
Ricardo Lacour (Ciudad Evita)
Gerardo Cuccioletti (Florida)
Daniel Montes (Florida)
Fernando Casale (Ramos Mejía)
Andrés Benítez (Vila Bosch)
Marcelo Andrés Medina (Capital)
Marcelo Grimaldi (Capital)
Ricardo Lucero (Córdoba)

Luis Acosta (Capital)
Manuel López (Villa Martelli)
Carlos Edmer (Capital)
Gabriela Ruellan (La Plata)
Jorge A. Montenegro (Capital)
Ezequiel Gómez (Santa Fe)
Rodolfo Nave (Florida)
Ricardo Villa (Santa Fe)
Germán Huber (Valentín Alsina)
Gustavo Haag (Neuquén)
Héctor Sánchez (Córdoba)
Leonardo Torreila (Capital)
Gustavo Persak (Capital)

Los premios podrán retirarse en la Administración de K 64, Cerrito 1320, piso 1º, Capital, con documentos de identidad, en el horario: 10 a 12 y 15 a 17 hs. Quiénes viven en el interior del país, pueden solicitar que se les remitan los premios por correo.



SUSCRIPTORES GANADOR DEL MES, SORTEO CZ 1000

ANTONIO ZAMPARDI
SAN FERNANDO - PCIA. BS. AS.

FELICITACIONES

DEBERAS RETIRARLA EN NUESTRAS OFICINAS CON LA PRESENTACION DEL DOC DE IDEN

SORTEO ENCUESTA: GANADORES DEL MES

Premios: BECAS CURSO BASICO

Carlos Musto (Capital)
Agustín Barbata (San Isidro)
Gustavo Alberto Arena (Caseres)
César L. Camps (Barras)
Antonio Prymazuk (Merlo)
Luis A. Acosta (Capital)
Patricio Barranza (Temperley)
Susana Hernández (Ciudadela)
Alicia Tealdi Blanco (Castelar)
Dario Scarpa (Capital)

Premios: CASSETTE

Carlos Marchetti (Mercedes)
Juan J. Braun (Chajarí)
Natalio Krashov (Tucumán)
Alina Rodríguez (Mar del Plata)
Sergio Giménez Rossi (Córdoba)
César Aranda (Guaymallén)

Roberto Bréndan (Capital)
Rodolfo del Pino (San Nicolás)
Carlos Pereyra (Concordia)
Esteban Fiesler (Arequito)
Diego Simunovich (Mendoza)
Ernesto Bazán (Corrientes)
José L. Verrastro (Capital)
Ma. I. García Figueroa (Bolívar)
Gualberto Noses (Córdoba)
Leonardo Gómez Bo (Córdoba)
Arnaldo Paleari (Rosario)
Andrés C. del Ponte (Pto. Madryn)
Julio Armando (Lincoln)
Javier Palumbo (Capital)
Diego Siccardi (Capital)
Julián Valotta (Capital)
Ricardo Ramos (Burzaco)
Marcelo Massel (Burzaco)

Villa Ballester (Rosario)
Marcos Milohovich (San Nicolás)
Oswaldo J. Orellana (Concordia)
Fernando Delpane (Arequito)
Pablo Fernández (Mendoza)
Matías Fernández (Corrientes)
Daniel García (Bolívar)
José Rueda (Córdoba)
Jorge Emiliani (Córdoba)
Maximiliano Antoraz (Rosario)
Daniel E. Urie (Pto. Madryn)
Emiliano Rossi (Pto. Madryn)
Rafael Álvarez (Lincoln)
Edgardo Lázarte (Capital)
Alberto Ferme (Capital)
Hugo Cangas (Burzaco)

(Avelaneda)
Marcos Milohovich (Villa Regina)
Oswaldo J. Orellana (Ituzingó)
Fernando Delpane (Quilmes)
Pablo Fernández (Capital)
Matías Fernández (J.L. Suárez)
Daniel García (Rosario)
José Rueda (Córdoba)
Jorge Emiliani (Tucumán)
Maximiliano Antoraz (Trelew)
Daniel E. Urie (Bogotá)
Emiliano Rossi (Viedma)
Rafael Álvarez (Tortuguitas)
Edgardo Lázarte (Pto. Piray)
Alberto Ferme (Villa Maza)

Los premios podrán retirarse en la Administración de K64, Cerrito 1320 1º, Capital, con documentos de identidad, en el horario de 10 a 12 y 15 a 17 hs. Quiénes viven en el interior del país, pueden solicitar que se les remitan los premios por correo.

SISTEMA DE CONTROL DE BASES DE DATOS



COMP: COMMODORE 64
CONF: 64 K
CLAS: UTI



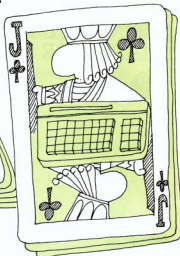
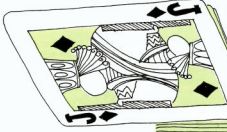
Este archivo puede ser utilizado como una base de datos. Su utilidad es tan variada como nuestra imaginación lo permite. Por ejemplo: listado de precios, agenda telefónica, movimiento de cuentas, stock y todo esto puede ser pasado por impresora.

[illegible][illegible]

CONCENTRACION



COMP: COMMODORE
CLAS: ENT



Este juego de cartas requiere de nuestra memoria. Deberemos recordar entre todas las cartas, dos del mismo número. Quien obtenga más pares será el ganador.

```

90 PRINT "CONCENTRACION" : GOTO 100
100 .....
110 .....
120 .....
130 .....
140 .....
150 .....
160 .....
170 .....
180 .....
190 .....
200 .....
210 .....
220 .....
230 .....
240 .....
250 .....
260 .....
270 .....
280 .....
290 .....
300 .....
310 .....
320 .....
330 .....
340 .....
350 .....
360 .....
370 .....
380 .....
390 .....
400 .....
410 .....
420 .....
430 .....
440 .....
450 .....
460 .....
470 .....
480 .....
490 .....
500 .....
510 .....
520 .....
530 .....
540 .....
550 .....
560 .....
570 .....
580 .....
590 .....
600 .....
610 .....
620 .....
630 .....
640 .....
650 .....
660 .....
670 .....
680 .....
690 .....
700 .....
710 .....
720 .....
730 .....
740 .....
750 .....
760 .....
770 .....
780 .....
790 .....
800 .....
810 .....
820 .....
830 .....
840 .....
850 .....
860 .....
870 .....
880 .....
890 .....
900 .....
910 .....
920 .....
930 .....
940 .....
950 .....
960 .....
970 .....
980 .....
990 .....

```

```

820 PRINT "ESTOY MEZCLANDO"
830 PRINT "..."
840 PRINT "..."
850 .....
860 .....
870 .....
880 .....
890 .....
900 .....
910 .....
920 .....
930 .....
940 .....
950 .....
960 .....
970 .....
980 .....
990 .....
1000 .....
1010 .....
1020 .....
1030 .....
1040 .....
1050 .....
1060 .....
1070 .....
1080 .....
1090 .....
1100 .....
1110 .....
1120 .....
1130 .....
1140 .....
1150 .....
1160 .....
1170 .....
1180 .....
1190 .....
1200 .....
1210 .....
1220 .....
1230 .....
1240 .....
1250 .....
1260 .....
1270 .....
1280 .....
1290 .....
1300 .....
1310 .....
1320 .....
1330 .....
1340 .....
1350 .....
1360 .....
1370 .....
1380 .....
1390 .....
1400 .....
1410 .....
1420 .....
1430 .....
1440 .....
1450 .....
1460 .....
1470 .....
1480 .....
1490 .....
1500 .....
1510 .....
1520 .....
1530 .....
1540 .....
1550 .....
1560 .....
1570 .....
1580 .....
1590 .....
1600 .....
1610 .....
1620 .....
1630 .....
1640 .....
1650 .....
1660 .....
1670 .....
1680 .....
1690 .....
1700 .....
1710 .....
1720 .....
1730 .....
1740 .....
1750 .....
1760 .....
1770 .....
1780 .....
1790 .....
1800 .....
1810 .....
1820 .....
1830 .....
1840 .....
1850 .....
1860 .....
1870 .....
1880 .....
1890 .....
1900 .....
1910 .....
1920 .....
1930 .....
1940 .....
1950 .....
1960 .....
1970 .....
1980 .....
1990 .....

```


Los servicios de Epi

LOGO

SUPERPODEROSO

Para Equipos **SPECTRUM**

Ahora es posible, sin agregar
periféricos a su consola, cargar
un poderoso idioma en 3 minutos
desde un cassette , en castellano

Maneje: ● 200 Comandos
● Inteligencia Artificial
● Assembler
● Color
● Sonido



**EMPRESA PARA
INFORMATICA**

INSTITUTO: Suipacha 946 1er. Piso
(1008) Capital. Tel : 311-8618 y 49-7985.

Venta exclusiva en:

YAE Computación

Florida 683 Cap. Tel. 392-6816/20

CASA SARMIENTO S.R.L.

Diag. Julio A. Roca 676 Cap. Tel. 34-1826/1658
Paseo Colón 1033 Cap. Tel. 362-2441/2250

AMATRIX S.A.C.I.C.

Bolívar 173 - Tel.: 30-5481/6403 - 34-0145

ARGECINT S.R.L.

TELEX 17312 (ERSA) - C.C. B Suc. B (1408) Cap. Fed.

Casa Matriz: VENTURA BOSCH 7065 - Tel. 641-0327/4892/3051

Casa Central: AV. DE MAYO 1402 - Tel. 37-4631 - Cap. Fed.

Agencia Trust: CARLOS PELLEGRINI Y CORRIENTES - Tel. 35-5018/5019/0344

Agencia Norte - COMPUMARKET - AV. CABILDO 2869/71 - Tel. 785-5241/4689

Agencia Oeste - TRUST JOYERO - Av. Rivadavia 6687 - Tel. 634-4639 - Cap. Fed.



CONCURSO TRIMESTRAL

GOBIERNO



COMP: CZ 1000/1500
TK 83/85

CONF: 16K
CLAS: ENT

AUTOR: Marcelo Gioda
LOCALIDAD: Río Cuarto - Córdoba

Pantalla



Se está encargado de gobernar un país cuyo principal peligro es la inflación, consecuencia de su deuda externa. Cada 6 años se realizan elecciones y el objetivo es ser reelecto como presidente. Para eso se debe contar con, por lo menos, el 50% de los votos.

Primeramente aparecerá la composición de la población del país. La cantidad de trabajadores, estudiantes, subempleados, productores, jubilados, desempleados, militares y el total. La composición deberá influir en la elección de los porcentajes del presupuesto nacional. Si se desea, hay tiempo para anotar las cantidades. Para continuar pulsar enter.

Aparecerán luego los posibles índices de producción, de exportación, de armamento y de desempleo. Estos son importantes para la producción, ventas de armas y pérdidas por desempleo, montos que intervienen en la deuda externa e inflación.

Al presupuesto se le resta la deuda externa (si el país es acreedor se suma esta cantidad) formando el monto realmente disponible. Si este último es negativo (es decir, deuda externa mayor al presupuesto) el gobierno sufre un golpe de estado y pierde.

El monto disponible es dividido en

los porcentajes destinados a:

Defensa (influye en la exportación de armamento y en la popularidad del gobierno entre los militares); Créditos (fundamentales para la producción y popularidad entre los trabajadores y productores); Salarios (influyen en los trabajadores, subempleados y militares); Servicios (en trabajadores, subempleados, estudiantes y militares); Educación (fundamental para los estudiantes); Jubilación (para los jubilados); Obras Públicas (para trabajadores, subempleados y desempleados).

Los 7 porcentajes deben sumar el 100% y ninguno debe ser menor a 5 ni mayor a 25.

Se ingresa la tasa impositiva que no debe ser menor a 1 ni mayor de 20. Esta tasa influye negativamente en la popularidad del gobierno pero es positiva para luchar contra la deuda externa.

De acuerdo a los porcentajes entrados, a los índices antes mencionados (producción, armas, etc.) y a la cantidad de productores, trabajadores y militares se mostrarán los montos de: producción, pérdidas por desempleo, ventas de armas y recaudación de impuestos. Teniendo en cuenta que:

PR=Presupuesto; PC=Producción; VA=Venta de armas; PD=Pérdida

por desempleo; IM=Impuestos. El cálculo de la inflación (IF) se realiza en la línea 890 y el de la deuda externa (Z) en la 1050.

Pulsar enter para continuar. Ahora aparece la nueva composición de la población. Habrá más productores y trabajadores si dió muchos créditos, más militares de acuerdo a lo destinado a defensa; según lo dado a educación habrá más o menos estudiantes, etc.

La nueva composición se establece en las líneas 1100 hasta 1150, interviniendo estas variables:

X(1)=trabajadores; X(2)=estudiantes; X(3)=subempleados; X(4)=productores; X(5)=jubilados; X(6)=desempleados; X(7)=militares; DF=porcentaje destinado a defensa; CR=porcentaje de créditos; SA=salarios; SE=servicios; ED=educación; JB=jubilación; OP=porcentaje de Obras Públicas.

Pulse enter para continuar. Cada año se mostrará la popularidad con que cuenta el gobierno. En ella influye principalmente la inflación y la tasa impositiva y, según el sector que se trate, los porcentajes del presupuesto.

Los cálculos están entre la 1220 y la 1287 de acuerdo a:

T=popularidad en los trabajadores; E=en los estudiantes; S=en los subempleados; M=en los militares.

Es conveniente analizar cuáles son las medidas que gozan de mayor popularidad. Disminuir la inflación es la más importante. Es muy bueno tenerla en menos de un 10%. Para ello se debe producir, y tener aceptables índices de producción y ventas.

El posible índice de producción (A) se calcula en la línea 360 y el definitivo en la 405.

La tasa de armamento (B) está en la 370 y la definitiva en la 425.

Los índices posibles se muestran junto con el porcentaje de desempleo. Como en economía mucho depende del azar, en los números definitivos interviene RND pero no cambian demasiado (nunca serán menores a la mitad ni llegarán al doble del índice posible).

Es conveniente, cuando haya elecciones, bajar la tasa impositiva e igualar los porcentajes del presupuesto aunque no es aconsejable mantener esta política continuamente porque habrá mucha inflación.



CONCURSO TRIMESTRAL

YA ESTAN LOS GANADORES!!

Esta vez al jurado le resultó mucho más difícil elegir a los mejores, por la gran cantidad de trabajos que recibimos (más de 150) y por la calidad del software. Pero hubo que decidirse por cinco, y los nombres son los que se detallan en esta página. Como una forma de resaltar el esfuerzo de tantos otros, otorgamos 15 menciones especiales. Por falta de espacio (y de tiempo, recordemos que el certamen cerró el 15 de setiembre) publicamos en esta edición los programas de los que obtuvieron el primer y segundo premio, y en sucesivos números daremos a conocer los demás. Gracias a todos los que participaron y ya no desanimarse! El tercer concurso está en marcha y allí pueden llevarse los laureles.



Sergio y Horacio Asad



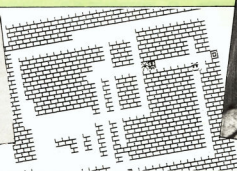
Marcelo y Julián Valotta



Guillermo A. Baldi



Carlos R. Relva



Andrea Sabin Paz

	NOMBRE PROGRAMA	PARTICIPANTE	LOCALIDAD	COMPUTADORA
1er. PREMIO COMMODORE 64	Gate	Sergio/Horacio ASAD	Rosario	TS 2068
2do. PREMIO CZ 2000 SPECTRUM	Truco	Marcelo/Julián Valotta	Cap. Fed.	TK 85
3er. PREMIO BARILOCHE	Karate	Guillermo A. Baldi	Vicente López	TS 2068
4to. PREMIO GRABADOR	Solitario	Carlos R. Relva	Salto	TI 99/4A
5to. PREMIO IMPRESORA	La Mina	Andrea Sabin Paz	Banfield	TS 2068

MENCIONES ESPECIALES

Musical	Andrés Pellegrino	Temperley	TS 2068
Dibas	J.J.S. Baca	S.M. de Tucumán	TS 2068
Simulador de circuitos digitales	Daniel H. Díaz	Lanús Este	TS 2068
Amplificadores operacionales	José Czerwinski	Beriso	CZ 2000/TS 2068
Castillo	Miguel A. Goyzueta	San Isidro	TS 2068
Lesa	Juan J. Ruiz	S. M. de Tucumán	TK 2000
TEJ NPN	Alfredo Segura	Cap. Fed.	TRS 80
El rescate de los Wins	Adrián Ruggeri	Avellaneda	CZ 1000
Batalla naval	Jorge A. Gioacchini	Moreno	TS 2068
Plotter + UDG	Federico Mariano	La Plata	CZ 2000/TS 2068
Generador de caracteres gráficos	José N. Vidal	Cap. Fed.	TS 2068
Gr (f): R - R	Eduardo H. Mombello	Cap. Fed.	TS 2068
Dif (se)	Ernesto A. Galeano	Cap. Fed.	TS 2068
Países y capitales	Guillermo Jamillis	Lomas del Mirador	TS 2068
Karate Do	Daniel Epztein	Cap. Fed.	TS 2068

Nota: A todas las menciones le damos la misma categoría.

PATROCINO
SANWA

AUSPICIARON



1030AM/95.1FM ESTEREO



K64

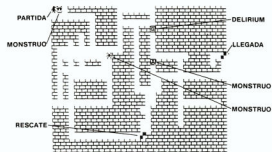


1er. PREMIO

"GATE"



COMP.: TS 2068
 CONF.: 48 K
 CLAS.: ENTRETENIMIENTO
 AUTOR: SERGIO CLAUDIO ASAD
 HORACIO FABIAN ASAD
 ROSARIO



1) Documentación: descripción

Es un juego del tipo laberinto, en donde se hace necesario vencer varios obstáculos para poder llegar a la meta. Inicialmente muestra una planta de los intrincados caminos que conforman el laberinto, junto con la posición de monstruos y otros hábitáculos en donde hay que rescatar elementos para arribar a la meta. Luego el juego se desarrolla en el interior del laberinto, visto en perspectiva, donde las puertas habilitadas tienen un picaporte rojo. Para vencer completamente a este juego es necesario armarse de paciencia, mucho tiempo y atención.

2) Detalles técnicos

Esta es la grabación final del programa GATE (N° 28); luego de haber cumplimentado los efectos visuales y sonoros que lo caracterizan. Hasta la instrucción N° 30 podemos ver los nombres de subrutinas más importantes del programa. La definición de caracteres gráficos es muy importante pues la gran variedad de efectos visuales exige una redefinición posterior de los mismos. Para ello tenemos en cuenta que la pantalla que muestra el laberinto en planta, es reubicada a partir de la dirección de memoria 58450, recuperándola cada vez que sea necesaria con la subrutina de dirección 58430. Esto per-

mite una rápida reconstrucción de dicha pantalla y además redefinir los UDG, que han quedado disponibles.

Las subrutinas TRAMO, GATE y DIAG, trabajan encadenadas para la construcción del laberinto en perspectiva, permitiendo una vista de 1, 2 ó 3 secciones a lo sumo (con siete puertas) según el lugar del laberinto. Este es uno de los rasgos distintos respecto a otros programas similares. La forma de trabajo puede verse en la subrutina DISCR. En la misma, también puede verse la forma selectiva de colocar los picaportes en las puertas de habitaciones habilitadas gracias a la instrucción PRINT "N" AND F (ij).

La construcción del laberinto es completamente aleatoria, empleándose para ello la variable FRAMES del sistema y el nivel de juego, tal cual lo visto en la instrucción 201. La matriz A (ij) contiene "1", donde el laberinto permite el paso, "5" donde se encuentra la habitación "DELIRIUM" (también aleatoria), "100" donde se encuentran los monstruos (aleatorios), "10" donde se encuentra la llegada y "15" donde está la habitación "RESCATE". El laberinto se construye por el sistema de cambio de dirección con las subrutinas LAB y LABERINTO. De los rasgos más importantes, es el hecho de emplear una matriz de exploración F (ij) de 4 columnas por 3 filas, la cual es una copia fiel de la matriz A (ij) desde la posición ac-

tual en el laberinto hacia la dirección en curso.

Se logra con la rotación de coordenadas en las instrucciones de la subrutina EXPL. Esta matriz se redimensiona, reseteando el contenido anterior, cada vez que se ha atravesado una puerta, de tal modo de permitir la construcción de los tres tramos (a lo sumo) que se ven en perspectiva. Es así como, luego, se buscan sólo las puertas habilitadas en la matriz F (ij).

El vector DS (i) contiene las direcciones que aparecen luego en la pantalla como guía del explorador. Notar que DS (i) se modificará luego de haber atravesado una puerta cualquiera permitiendo el empleo de las flechas, siempre conservando su dirección, de tal manera de no "marear" al explorador en su búsqueda.

El programa principal se extiende a partir de la dirección o instrucción N° 3000, donde se censa cada acción del explorador y donde se arma el juego.

En la habitación DELIRIUM, se emplea la instrucción ATTR (u,v), para detectar los obstáculos y llegada. En la habitación RESCATE, donde están las fuentes "antimateria", se emplea la instrucción SCREEN \$ (u,v), pues éstas se encuentran disimuladas por estar del mismo color del PAPER y de INK.

Las fuentes se distribuyen también aleatoriamente (instrucción 6070). En las comparaciones de coordenadas se han respetado las ecuaciones de las rectas que conforman la pista del dibujo.

Finalmente debemos destacar, nuevamente, el hecho de construir tres tramos de laberinto lo que agiliza el censado de teclas a través de la matriz F (ij).

Este verdadero juego-memoria ha sido elaborado a partir del mes de febrero del 85, tras una idea original de mi hermano, un entusiasta de los laberintos y mía.

Destacamos el enfoque matemático de la programación y la creación de algoritmos de rotación de coordenadas, de construcción, de censado, etc.

El mapa de memoria de este triple juego, quedará definido por casi 26,8 KBYTES de memoria BASIC, 4 KB de variables, 11 BYTES de lenguaje de máquina (58430-) y 6 KB de display auxiliar (58450-).

Instrucciones

1) El programa pregunta por tu nombre y nivel de juego. El N° 5 es



el más difícil con menos cantidad de ayudas.

2) Luego de la presentación aparecerá la vista en planta (desde arriba del laberinto). Tú te encuntrarás en el ángulo superior izquierdo.

3) Deberás en "RESCATE", rescatar dos llaves, luego en "DELIRIUM", un candelabro y luego encaminarte a la llegada. Si alteras este orden no podrás terminar el juego. La puerta DELIRIUM actuará de bloqueo si no has pasado antes por RESCATE.

En los niveles de juego más fáciles puedes quedar bloqueado según tu suerte. Atrévete pues a los niveles más difíciles (5).

En las habitaciones donde hay monstruos se te descontarán 2000 l. de oxígeno.

4) Luego de 15 segundos aparecerá la vista interior del laberinto en perspectiva. Utilizando las teclas 5, 6, 7 y 8, que tienen las flechas dibujadas, realizarás los movimientos respectivos (6 para avance y puerta al frente, 7 para giro 180 grados-retroceso, cambio de dirección -y

Pantalla 1



teclas 5 y 8 para entrar en puertas laterales).

5) Puedes pedir 1 ayuda en el nivel 5, 2 ayudas en el nivel 4 y 3, y 3 en los niveles 1 y 2. Pulsando la tecla A, aparecerá el laberinto visto en planta tantas veces como ayudas tengas.

6) RESCATE:

Se usan las teclas 5, 6, 7, 8. De ida se rescata una llave; de vuelta, la otra. Cuidado con las fuentes a tu lado.

7) DELIRIUM:

Apareces en el ángulo superior izquierdo y luego de dos segundos te vuelves invisible. Rescata el candelabro. Utiliza las teclas 5, 6, 7, 8. Con cada movimiento pierdes 10 litros de oxígeno.

8) Sólo tienes tres vidas y en cada

tramo de laberinto consumes muchos litros de O₂, cuidate de buscar el camino más corto!!
9) Suerte. (Te hará falta).

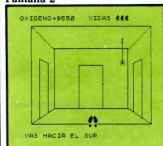
Observaciones

Se han usado los siguientes caracteres gráficos:

En la primer DATA que aparece se definen caracteres de la A a la Q. En una segunda DATA se usan R, S, T, U y se redefinen los caracteres guardados en las letras E, F, O, Q. En las órdenes de impresión se han puesto las letras en lugar de los caracteres ya definidos debido a esta redefinición.

Luego de atravesar RESCATE, DELIRIUM, MONSTRUOS por primera vez; podrás hacerlo cuantas veces quieras sin caer en ellas.

Pantalla 2



Notas Gráficas

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U
V W X Y Z

```

50 DATA 12,30,65,126,126,252,2
51 DATA 152,243,140,0,0,120,120,4
52 DATA 120,120,126,126,65,65,31
53 DATA 0,0,30,30,30,126,120,120,120,120
54 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
55 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
56 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
57 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
58 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
59 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
60 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
61 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
62 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
63 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
64 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
65 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
66 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
67 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
68 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
69 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
70 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
71 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
72 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
73 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
74 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
75 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
76 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
77 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
78 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
79 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
80 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
81 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
82 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
83 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
84 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
85 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
86 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
87 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
88 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
89 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
90 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
91 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
92 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
93 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
94 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
95 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
96 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
97 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
98 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
99 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
100 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
101 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
102 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
103 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
104 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
105 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
106 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
107 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
108 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
109 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
110 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
111 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
112 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
113 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
114 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
115 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
116 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
117 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
118 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
119 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
120 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
121 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
122 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
123 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
124 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
125 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
126 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
127 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
128 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
129 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
130 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
131 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
132 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
133 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
134 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
135 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
136 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
137 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
138 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
139 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
140 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
141 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
142 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
143 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
144 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
145 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
146 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
147 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
148 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
149 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
150 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
151 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
152 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
153 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
154 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
155 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
156 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
157 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
158 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
159 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
160 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
161 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
162 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
163 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
164 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
165 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
166 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
167 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
168 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
169 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
170 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
171 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
172 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
173 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
174 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
175 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
176 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
177 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
178 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
179 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
180 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
181 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
182 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
183 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
184 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
185 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
186 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
187 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
188 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
189 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
190 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
191 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
192 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
193 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
194 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
195 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
196 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
197 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
198 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
199 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
200 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
201 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
202 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
203 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
204 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
205 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
206 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
207 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
208 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
209 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
210 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
211 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
212 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
213 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
214 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
215 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
216 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
217 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
218 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
219 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
220 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
221 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
222 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
223 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
224 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
225 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
226 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
227 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
228 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
229 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
230 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
231 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
232 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
233 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
234 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
235 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
236 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
237 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
238 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
239 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
240 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
241 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
242 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
243 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
244 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
245 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
246 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
247 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
248 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
249 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
250 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
251 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
252 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
253 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
254 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
255 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
256 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
257 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
258 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
259 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
260 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
261 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
262 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
263 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
264 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
265 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
266 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
267 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
268 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
269 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
270 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
271 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
272 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
273 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
274 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
275 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
276 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
277 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
278 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
279 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
280 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
281 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
282 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
283 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
284 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
285 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
286 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
287 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
288 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
289 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
290 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
291 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
292 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
293 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
294 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
295 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
296 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
297 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
298 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
299 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
300 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
301 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
302 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
303 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
304 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
305 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
306 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
307 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
308 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
309 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
310 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
311 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
312 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
313 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
314 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
315 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
316 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
317 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
318 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
319 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
320 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
321 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
322 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
323 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
324 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
325 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
326 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
327 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
328 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
329 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
330 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
331 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
332 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
333 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
334 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
335 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
336 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
337 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
338 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
339 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
340 DATA 126,126,126,126,126,126,126,126
341 DATA 126,126,126,1
```



```

M FLASH 3.0 AT 21.0.          RECO
M LANS LAYERS
6000 PRINT INK 0, AT 6.2, "FUENTES
      AT "ANTINTERIOR" AT 8.1: "L
INCRAS"
      LET XX=PEEK 20672+256+PEEK
20673, RANDOMIZE XX
6000 LET Z1=19 LET Z2=16 LET L
=0
6100 FOR N=1 TO 20
6110 LET XX=X+Z1*(RAND+23): LET
Z1=X+Z2*(RAND+23)
6120 IF XX<1+Y+Z1*1.9 AND XX<1-Y
+Z2*1.9, 545 THEN GO TO 6140
6130 IF XX<1+Y+Z1*1.9 AND XX<1-Y
+Z2*1.9, 545 THEN GO TO 6140
6140 BEEP .01 AND 50.0 PRINT INK
0, PAPER 6 AT YY,XX,"*
6150 NEXT
6160 PRINT INK 0, PAPER 6,AT 12.9
,"** AT 9.11,** AT 7.19,"
6170 LET MIN=0 LET RS=0 PRINT
INK 0, AT 11.2, "
6180 LET X1=Z1-1 LET Y1=Z2 GO
SUB 6700
6190 LET X1=Z1-1 GO SUB 6700
6200 LET Y1=Z2-1 LET Y1=Z2-1 GO
SUB 6700
6210 LET Y1=Z2-1 GO SUB 6700
6220 PRINT INK 0, PAPER MIN+1,AT
9.4,MIN
6230 INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6240 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6250 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6260 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6270 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6280 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6290 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6300 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6310 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6320 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6330 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6340 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6350 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6360 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6370 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6380 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6390 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6400 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6410 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6420 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6430 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6440 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6450 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6460 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6470 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6480 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6490 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6500 IF INKEY "S" AND 1.54 AND
Z1:1.8,Z2:31 AND Z1:1.8+Z2+25
5 THEN BEEP .01 40 GO SUB 6900
6510 RETURN
6520 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6530 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6540 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6550 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6560 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6570 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6580 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6590 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6600 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6610 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6620 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6630 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6640 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6650 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6660 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6670 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6680 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6690 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6700 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6710 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6720 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6730 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6740 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6750 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6760 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6770 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6780 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6790 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6800 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6810 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6820 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6830 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6840 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6850 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6860 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6870 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6880 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6890 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6900 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6910 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6920 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6930 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6940 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6950 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6960 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6970 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6980 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
6990 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
7000 IF SCREENS (X1,Y1)*" THEN
7010 DATA 3.9,0.56,0.35,9.8,-24.
7020 DATA 7.5,0.16,24.25,9.0,-52.5,0.0,0.2
7030 DATA 3.3,-32.3,9.0,32.35,9.24,0.0,0.0
7040 DATA 0.0,0.0,15.15,15.15,9.7,0.4
7050 DATA 4.4,-60.3,6.0,-12.11,0.0,24.1
7060 DATA 3.1,15.2,-3.9,4.4,35.9,4.4,-26.
7070 DATA 0.0,11.0,0.0,11.0,11.0,11.0,11.0
7080 DATA 0.0,11.0,0.0,11.0,11.0,11.0,11.0
7090 DATA 3.4,-20.0,0.0,35.11,0.24,5.13
7100 DATA 0.0,0.0,-0.16,3.4,0.15,4.2,1
7110 DATA 6.0,-10.1,-16.2,0.4,-10.1,-16.2,1
7120 DATA 0.0,-10.1,-16.2,0.4,-10.1,-16.2,1
7130 DATA 0.0,-10.1,-16.2,0.4,-10.1,-16.2,1
7140 DATA 0.0,-10.1,-16.2,0.4,-10.1,-16.2,1
7150 DATA 0.0,-10.1,-16.2,0.4,-10.1,-16.2,1
7160 DATA 0.0,-10.1,-16.2,0.4,-10.1,-16.2,1
7170 DATA 0.0,-10.1,-16.2,0.4,-10.1,-16.2,1
7180 DATA 0.0,-10.1,-16.2,0.4,-10.1,-16.2,1
7190 DATA 0.0,-10.1,-16.2,0.4,-10.1,-16.2,1
7200 DATA 0.0,-10.1,-16.2,0.4,-10.1,-16.2,1
7210 DATA 0.0,-10.1,-16.2,0.4,-10.1,-16.2,1
7220 DATA 0.0,-10.1,-16.2,0.4,-10.1,-16.2,1
7230 DATA 0.0,-10.1,-16.2,0.4,-10.1,-16.2,1
7240 DATA 0.0,-10.1,-16.2,0.4,-10.1,-16.2,1
7250 DATA 0.0,-10.1,-16.2,0.4,-10.1,-16.2,1
7260 DATA 0.0,-10.1,-16.2,0.4,-10.1,-16.2,1
7270 DATA 0.0,-10.1,-16.2,0.4,-10.1,-16.2,1
7280 DATA 0.0,-10.1,-16.2,0.4,-10.1,-16.2,1
7290 DATA 0.0,-10.1,-16.2,0.4,-10.1,-16.2,1
7300 DATA 0.0,-10.1,-16.2,0.4,-10.1,-16.2,1
7310 DATA 0.0,-10.1,-16.2,0.4,-10.1,-16.2,1
7320 DATA 0.
```



2º PREMIO

TRUCO



COMP.: CZ 1000/1500 TK 83/85
CONF.: 16 K
CLAS.: ENTRETENIMIENTO
AUTORES: MARCELO y JULIAN
VALOTA - CAP. FED.

Funcionamiento

El programa posee 2 listados.
El número 1, posee las instrucciones sin número de línea y hay que ingresarlas en la computadora de esa manera.
El número 2 (el más extenso) es el listado común del programa.
Al ser cargado el programa empieza solo.
La primera pregunta que nos hace se refiere a la cantidad de puntos que queremos jugar la partida.
Al ser ingresado el dato requerido la computadora comienza a trabajar en el modo Fast.
Lo que hace en ese lapso es repartir las cartas de la ronda correspondiente.
Al ser repartidas las cartas, la computadora vuelve al modo Slow y

deja ver en pantalla un gráfico semejante a éste:

El programa desde ya posee casi una total similitud con el juego del mismo nombre.

Las diferencias que existen entre ambos las detallaré a continuación:

- 1) Existen el envío, real envío, flor, truco y retruco.
- 2) a: el envío se canta sólo dentro de la primera mano.
- b: el truco solamente a partir de la segunda mano.
- 3) Al recibir alguno de los contendientes una flor, automáticamente se le adjudican 3 puntos al que la haya ligado.
- 4) a: no hay falta envío.
- b: no hay vale cuatro (para el truco).
- c: no se puede contestar a un envío con otro envío.

- 5) La computadora siempre es mano (siempre tira ella primero en cada una de las manos) aunque usted haya ganado la mano anterior.
De ese modo si pardan en algún envío, los puntos son para ella (por ser siempre mano).
- 6) No se puede abandonar o irse al mazo, hay que seguir hasta el final de la ronda.

Comandos

No es difícil manejar y deleitarse (modestia aparte) con este programa.

Pero ponemos como requisito poco menos que esencial, que el que vaya a manejarlo sepa jugar al "truco", ya que estará lejos de comprender el funcionamiento de este programa, aquel que no sepa jugarlo en su versión original.

El programa no corre con gran velocidad (ni mucho menos) para que aquel que esté jugando tenga tiempo de pensar lo que hace. La parte superior de la pantalla se cubre con un gran cartelón ("UD. JUEGA"). Cada vez que nuestro turno ha llegado, ya sea para tirar una carta o para responder al envío o al truco de la computadora, recién después de que haya aparecido ese cartelón, se podrá utilizar el comando que sea de nuestro agrado.

Lista de comandos

PRIMERA MANO

- "E": PARA CANTAR ENVÍO
- "R": PARA CANTAR REAL ENVÍO
- "N": PARA RESPONDER NO QUIERO
- "S": PARA RESPONDER QUIERO
- "J": PARA JUGAR UNA CARTA
- 1,2,3: PARA JUGAR LA CARTA 1,2,3 (SOLO DESPUES DE APRETAR LA J)

SEGUNDA Y TERCERA MANO

- "T": PARA CANTAR TRUCO
- "R": PARA CANTAR RETRUCO
- "N": PARA RESPONDER NO QUIERO
- "S": PARA RESPONDER QUIERO
- "J": PARA JUGAR UNA CARTA
- 1,2 ó 3: PARA ELEGIR UNA CARTA ENTRE 1,2,3 (DESPUES DE HABER APRETADO J).

Todos los comandos son directos:
Ej: Para cantar envío apreto la "E" y listo (la computadora me contestará y seguirá el juego), el único comando que no es así, es el que sirve para jugar una carta. Para hacerlo debemos apretar primero la "J", y luego recién el número de la carta que queremos tirar.
Ej: 1º apreto "J".
2º para tirar la carta N° 3 apreto "3".



Estructura del programa

1) Presentación e inicialización de variables y dimensiones (6-20).
2) Repartija de cartas (200-800).
3) Extracción de ambos posibles Envidos o Flores (800-1500).
4) 1ª mano (1500-5000).
5) 2ª y 3ª mano (5000-8000).
6) Sector de gráficos (8000-9000).
7) Actualización de puntaje de c/u y retorno a la repartija de cartas (9000-9600).
8) Gráfico de la partida (9600-Final).
Esos son los principales bloques en los que se podría dividir el programa (a grandes rasgos). Las cifras entre paréntesis indican aproximadamente entre qué parte del listado se encuentra c/sector.

Gráfico final de la partida

Durante toda la partida hay dos variables que se encargan de llevar la cuenta de la cantidad de puntos ganados por ambos jugadores en cada ronda.

En base a eso se desarrolla al final del match, un gráfico explicativo de la evolución de la partida. Dicho gráfico aparece dividido en 2 partes.

En la parte superior están los datos del humano y en la parte inferior los de la computadora.

En cuanto a la escala de las barras (que representan a los puntos obtenidos) es de:

escala: 1,7 pts = 1 punto
Teniendo en cuenta que para graficar la máquina redondea al entero más próximo, se puede decir que esas barras son aproximadas.

Demostración

(de cómo jugar una partida)

A la primera pregunta que nos hace la máquina referida a la cantidad de puntos a los que jugaremos la partida, contestaremos por ej.: 15.

Eso significa que jugaremos el partido a 15 puntos.

A continuación del Fast, al ser mano la computadora, empezará jugando ella. Puede hacer dos cosas:

1) Cantar ENVIDO.

A lo que nosotros podemos contestar:

a) QUIERO: Esto se hace presionando la tecla "S" (sí). (Para usar cualquier comando se debe esperar a que aparezca el cartelón "UD. JUEGA").

b) NO QUIERO: Presionando la tecla "N" (no).

Pantalla



c) REAL ENVIDO: Apretando la tecla "R". En este caso el que gane recibirá 3 puntos (en vez de 5 puntos como en el truco verdadero). Supongamos que contesta QUIERO.

Entonces la computadora anunciará su ENVIDO y le dará los puntos al ganador.

Después de esto tirará una carta (pues a ella le toca tirar o jugar). 2) La máquina también puede "jugar callada" y tira directamente su primera carta.

Después de que aparezca el cartelón, Ud. puede hacer lo siguiente:

a) Cantar ENVIDO: Lo cual hará con la tecla "E" (la computadora

contestará con QUIERO, NO QUIERO, o REAL ENVIDO).

b) Tirar Ud. su primera carta: (con la cual la primera mano quedaría terminada). Esto se hace apretando la "J" (de jugar) y presionando luego el número que se halla a la izquierda de cada una de sus 3 cartas.

Al haber tirado su carta, la computadora le anuncia quién se adjudicó la mano.

Da comienzo entonces la segunda mano.

Al ser siempre mano la computadora, puede hacer dos cosas.

1) Cantar TRUO.

A lo que Ud. puede contestar:

a) NO: Apretando la "N". De esta manera finalizaría la primera ronda. La computadora se pone en Fast un momento y luego aparece la pantalla con el score actualizado, correspondiente a la ronda siguiente.

b) SI: apretando la "S".

c) RETRUCO: Apretando la "R".

2) JUGAR CALLADA:

En vez de cantar TRUO la computadora puede JUGAR CALLADA la segunda carta.

Las opciones que tendrá Ud. entonces serán:

a) CANTAR TRUO: Con la letra "T".

b) JUGAR CALLADO a su vez, con lo que la segunda mano finalizaría

Listado 1

LET RONDA = 0	LET S (3,2) = 11	LET S (10,2) = 6
LET PTS 1 = 0	LET S (3,3) = 11	LET S (10,3) = 6
LET PTS 2 = 0	LET S (3,4) = 11	LET S (10,4) = 6
DIM R (4)	LET S (2,1) = 10	LET S (7,2) = 5
LET R (1) = 35	LET S (2,2) = 10	LET S (7,4) = 5
LET R (2) = 45	LET S (2,3) = 10	LET S (6,1) = 4
LET R (3) = 49	LET S (2,4) = 10	LET S (6,2) = 4
DIM S (4,4)	LET S (1,3) = 9	LET S (6,3) = 4
LET MS(1) = "ESP."	LET S (1,4) = 9	LET S (6,4) = 4
LET MS (2) = "BAST"	LET S (12,1) = 8	LET S (5,1) = 3
LET MS (3) = "ORO"	LET S (12,2) = 8	LET S (5,2) = 3
LET MS (4) = "COPA"	LET S (12,3) = 8	LET S (5,3) = 3
DIM S (12,4)	LET S (12,4) = 8	LET S (5,4) = 3
LET S (1,1) = 15	LET S (11,1) = 7	LET S (4,1) = 2
LET S (1,2) = 14	LET S (11,2) = 7	LET S (4,2) = 2
LET S (7,1) = 13	LET S (11,3) = 7	LET S (4,3) = 2
LET S (7,3) = 12	LET S (11,4) = 7	LET S (4,4) = 2
LET S (3,1) = 11	LET S (10,1) = 6	

CURSOS LOGO-BASIC
 Niños · Adultos · Computación para niños hipocásticos (con problemas auditivos)
 Distribuidores Oficiales de:
SPECTRUM · SINCLAIR 1000/1500 · TI 99-4/A · TK 83/TK 85/TK 90
COMMODORE 64 · IMPRESORAS/MODEMS
 Programas · Software · Consolas
DISTRIBUIDORA PARI
 Reformas PAL N Binorma · Instalación, garantía y service
BATALLA DEL PARI 512 · (1416) Cap. Fed. · Tel. 59-0862
 (H. Pueyrredón y J.B. Justo) VILLA CRESPO · FLORES · Sábados abierto



ASSEMBLER

Quisiera pedirles publiquen un programa para usar el assembler en la TS 1000.

Aprovecho para felicitarlos por la revista que tan dignamente dirigen.

Andrés Marjos
Comodoro Rivadavia
Chubut

K64

Para poder programar en assembler, recomendamos tratar de conseguir un programa ensamblador ya hecho en cassette, con sus respectivas instrucciones. Se deben también poseer algunos conocimientos básicos respecto del tema, para poder utilizarlo.

Los manuales que vienen con estos programas, además suelen estar escritos en inglés.

INGENIERIA

En primer lugar quiero felicitarlos por su excelente revista.

Por supuesto ya estoy suscripto a ella y espero que así sea por un tiempo más.

Soy estudiante de 4º año de Ingeniería Civil y estoy en esto de la computación no hace mucho.

Tengo una TS2068 y hasta ahora la uso más para entretenimiento, pero con un grupo de amigos estamos interesados en darle utilidad profesional. Espero que publiquen algo al respecto. He escuchado hablar sobre programas de carga rápida, quisiera saber de qué se trata y qué aplicación tienen.

Los saluda:

Martín Bergada
Capital Federal

En esta sección atendemos todas aquellas consultas y sugerencias que nuestros lectores deseen realizar. Para ello sólo debe dirigirse a esta redacción, sección "Consultas".

K64

Los programas para aplicaciones específicas no son de mucha difusión, y por lo general son siempre hechos de forma "artesanal". Por eso aprovechamos a publicar tu inquietud por si algún lector que los haya realizado quiera publicarlo para lograr este intercambio que beneficie a todos los colegas tuyos.

Respecto a la carga rápida o "TURBO", es un sistema creado sobre todo para evitar la piratería de los programas comerciales, más que para que carguen más rápido. Para esto último conviene adquirir un sistema de disco o microdrive (en cuanto estén disponibles).

TS 2068

Me gustaría ver más programas utilitarios para 2068.

Tengo problemas para cargar programas escritos para otras máquinas con sentencias como "NEW LINE"; "FAST"; "SLOW".

Jesús A. Porto
Rojas - Bs. As.

K64

NEW LINE equivale a ENTER; FAST y SLOW directamente no hay que introducirlos.

LOAD

Tengo el agrado de dirigirme a ustedes a fin de hacerles llegar los mejores deseos y felicitarlos.

La revista es espléndida, muy completa, con buenos programas y se pueden leer claramente. Me animé a escribirles para consultarles sobre mi CZ1500; intento cargar un programa desde cassette mediante LOAD "" y no entran. Probé con cassettes de Microsoft; Czerweny y Sinclair. Este último lo adquirí junto con la máquina y es el único que puedo cargar casi sin problemas. Controlé todos los cables, volumen, e incluso cambié de grabador y la máquina es nueva.

K64

Las máquinas del tipo 1000/1500 ó TK83/85 usan un sistema de carga que no es de lo mejor. Esto trae muchos problemas para sus sufridos usuarios. Pensamos que aún no le agarraste la mano o que ninguno de los grabadores que usaste es adecuado. Trata de ajustar la posición del cabezal reproductor y te remitimos al artículo publicado en la N° 1 de K64, o adquirir un filtro "ad hoc". Suerte.

ACCESORIOS

Primero de todos los felicitó por la revista en sí; sus ilustraciones son geniales. Tengo una CZ1500 y quisiera saber cuáles son sus accesorios. Tengo la curiosidad de saber si se le puede colocar cassettes, Impresoras, Generador de Sonido como en la TK85. Un cordial saludo.

Maximiliano N. D'Auro
(11 años)
Mar del Plata

K64

Se pueden conectar sin

problemas la impresora Alphacom 32 y el generador de Sonido. Pero no tenemos noticias de que existan interfaces acá para Joysticks. Saludos.

NEGATIVO

Poseo un ordenador TK 85 de 16 K conectado a un televisor. Quiero saber si es posible invertir la imagen de modo que el fondo sea negro y las letras blancas, para impedir el cansancio de la vista. Conviene hacerlo por medio de periféricos, modificando el circuito de la máquina, o por medio de un programa?

Los felicito por la publicación que ocupa un vacío de información, brindando datos a aquellos usuarios que, como yo, recurrimos a concesionarios que "no saben lo que venden".

Enrique J. Sanjorge
Acassuso

K64

La imagen de video en negativo se puede lograr por cualquiera de esos tres medios. El que lo realiza por software ya lo publicamos en el N° 5 en "Sacándole Jugo a la CZ y TK". Pero este método tiene el inconveniente de tener que cargar ese programa cada vez. Sin embargo, pronto publicaremos un circuito bastante sencillo que se puede colocar dentro de la máquina y con una llave pasar de "negativo a positivo". Con el video inverso se tiene la dificultad de que cuesta mucho más observar las rayas cuando se carga un programa.

CIRCUITOS

Debido a que me dedico a la electrónica, me gustaría ver publicados los circuitos de las computadoras comercializadas en nuestro país, para con ellos poder diseñar y realizar periféricos.

Antonio Falco
Pilar

K64

Sabemos que hay mu-

COMMODORE 64

CONSOLAS - FLOPPY DISK 1541 - DATASETTE - IMPRESORAS
JOYSTICKS - FUENTES - DISKETTES - INTERFACES - FAST LOAD - RESETS
MANUALES EN CASTELLANO - FUNDAS P/TODO EL EQUIPO
TODO EL SOFTWARE DE JUEGOS Y UTILITARIOS EN CASSETTES Y
DISKETTES - CONVERSION TON BI-NORMA PAL-N
NTSC EN EL DIA - TARJETAS DE CREDITO

"COMPETENTE"

CORRIENTES 3802

87-3476

chos como usted y por eso no paramos en la búsqueda de esos circuitos "misteriosos". Decimos "misteriosos" porque nuestro sentido común aún no logra entender por qué ciertos representantes de estas máquinas en nuestro país se niegan a darnos esa información, aduciendo que es "información confidencial". Además de ridículo, nos parece absurdo; porque o es que acaso han inventado la pólvora? o piensan, tal vez, que algún avezado técnico electrónico aproveche el circuito para fabricar copias de esa computadora???

Por el contrario, pensamos que esto atraería justamente a personas que como usted podrían desarrollar interesantes interfaces, que ampliarían el uso de nuestras modestas maquinitas además de hacerlas más populares y vendibles.

TK2000, CONSULTAS MIL

En primer lugar los felicito por su revista y por la forma que la encaran. En segundo lugar necesito hacerles unas consultas:

1) Hay a la venta material bibliográfico en castellano para la TK2000, ya que el portugués me sale por las orejas!

2) Reemplazo para la función INKEYS del Z80 puesto que hasta el momento uso una subrutina en ensamblador que resulta incómoda?

3) Cómo realizar figuras propias en alta resolución?

4) Información sobre software disponible y pequeño resumen de mejoras si es posible.

5) Se pueden conectar otros periféricos aparte del disk drive?

6) Información sobre los comandos STORE; RECALL; SHLOAD; WAIT; HIMEM; LOMEM; y la utili-

ización de & y POL; MA; MP; POP?

7) Funcionan los programas de APPLE?

8) Existe en el país algún televisor con entrada para computadora. ¿Qué es más barato un monitor o un televisor?

9) Me gustaría ver publicados circuitos útiles para conectar a las computadoras.

Perdonen por esta larga lista pero son dudas que necesito resolver para sacarle jugo a esta máquina. Ah!, y una última: ¿Me recomiendan algún curso?

Diego Gómez Avellaneda

K64

Bueno, bueno... parece que tenés alguna que otra duda. Lo peor de todo es que, justamente, se trata de una máquina que se ha vendido muy poco en nuestro país, y que, por lo que sabemos, también

sucede lo mismo en Brasil (allí prefieren las que son 100% compatibles con Apple y no más o menos).

Pero te ayudamos en lo que podemos:

1) No conocemos que haya nada.

4) Te sugerimos consultes con el negocio donde adquiriste la máquina o en otro de tu confianza. Todos los representantes oficiales de Arvoc poseen una lista actualizada.

5) No sabemos de ningún otro periférico, excepto la impresora.

7) Sólo funcionan algunos programas de Apple grabados según la norma Applesoft y que no tengan instrucciones en ensamblador.

8) Están empezando a aparecer fábricas de monitores, pero según nuestro gusto son muy feos. Por lo que sabemos hay un Grundig y un nuevo

SUSCRIPTORES

Gran Sorteo Mensual Una CZ1000

Todos los meses se sorteará entre todos los suscriptores una CZ1000

SUSCRIBITE HOY MISMO SUERTE!!

NOMBRE DOMICILIO TEL.
C.P. LOCALIDAD CIUDAD PROVINCIA
PAIS EDAD COMPUTADORA UTILIZACION:

Recorte esta ficha y envíela en un sobre a:

FIRMA

Cerrito 1320 1 Piso (1010) Buenos Aires ARGENTINA.

Nºs 1 - 2 - 3 - 4 - 5 AGOTADOS

SOLICITUD DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a K64 por el período de 6 meses ☐ 1 año ☐ desde el N° al N°
para lo cual adjunto Cheque/Giro Postal N° c/Bco.

Suscripción 6 meses \$ 9.- K64: Obsequiará una calcomanía

Suscripción 1 año \$ 18.- K64: Obsequiará 1 Casette con juego

CHEQUES A LA ORDEN DE EDITORIAL PROEDI S.A.



Sharp que poseen entrada de monitor. Los precios son parecidos, salen un poco menos los monitores monocromáticos, pero la resolución de un monitor es lejos mejor que la de un TV.

9) Estamos en eso. Espero que las demás consultas tuyas las sepa algún otro poseedor de una TK 2000, que si nos escribe con gusto las publicaremos. Respecto a los cursos, hay muchos. Lo importante es ver qué ofrecen.

POKES PELIGROSOS

Como ya les expresé en otra oportunidad, considero que en vuestra publicación —que es también un poco nuestra— no existen cosas que no me gusten y por el contra-

rio sí cosas que mucho me agradan; si tengo en cuenta que K64 viene a llenar un vacío en el país de ilustración y aprendizaje en el tema día a día más difundido en nuestro medio.

No obstante ello, me permito sugerir traten de mejorar aún un poco más la calidad de impresión de los programas. Asimismo aprovecho para consultar ¿por qué cuando utilizo algunos pokés en mi TS2068 se produce un NEW? ¿Es anormal?

Néstor R. Mazilli
La Plata

K64

No es anormal, al contrario, es la propia máquina la que se protege de POKES interpuestos e indiscretos! Sucede que seguramente está entran-

do en zona de variables de sistema que no pueden ser alteradas así porque sí y, como consecuencia, se cae el sistema con un "NEW".

INTERFACE 1

¿Es posible que me envíen datos sobre la Interface 1 para la TS2068 ya que la utilizaría para acoplarla a un Modem y poder usarla en RTTY? Ya la he usado en CW con óptimos resultados.

Enrique Leclercq
Talar LU2EQN

K64

La Interface 1 no es directamente compatible en su conector con la TS 2068 y además tenemos noticias de que no es la ideal para manejar un modem. Si conseguimos mayor información sobre el tema la publicaremos.

1 REM

Estimados amigos, me dirijo a ustedes para que me ayuden cómo hacer para obtener una línea 1 REM de la longitud que quiera; hice varias pruebas pero no funcionaron.

Miguel A. Berton
Rosario

K64

Te recomendamos que uses el generador de REM que publicamos en el programa del simulador de vuelo, pero modificando el error que se escapó y que apareció la corrección en el N° 6 (DEBUGGING). Lo podrás utilizar para cualquier longitud que desees, siempre que te alcance la memoria disponible.

SORTEO-ENCUESTA K64

LLENE ESTE CUPON Y PARTICIPE DEL SORTEO MENSUAL



40 CASSETTES Y 10 BECAS PARA CURSOS BASIC

50 PREMIOS:

NOMBRE: EDAD: OCUPACION: TEL:
DIRECCION: C.P.: LOCALIDAD: PCIA:

ENCUESTA

COMPUTADORA: ☐ C-1000 ☐ CZ 1500 ☐ CZ 2000 ☐ TIMEX 2068 ☐ TK 83 ☐ TK 85 ☐ TK 90
☐ C-16 ☐ C-64 ☐ TI 99/4A ☐ Otras: ☐ NO TENGO AUN

ME GUSTARIA VER:

MÁS IGUAL MENOS

☐ ☐ ☐ PROGRAMAS DE APLICACION ESPECIFICA
☐ ☐ ☐ PROGRAMAS EN BASIC
☐ ☐ ☐ PROGRAMAS EN LOGO
☐ ☐ ☐ PROGRAMAS EN LENGUAJE DE MAQUINA
☐ ☐ ☐ PROGRAMAS EN OTROS LENGUAJES
☐ ☐ ☐ ANALISIS DETALLADOS DE LOS PROGRAMAS
☐ ☐ ☐ NOTAS PARA BEGINNERS

MÁS IGUAL MENOS

☐ ☐ ☐ JUEGOS
☐ ☐ ☐ CALIFICACION DESCRIPTIVA DE:
☐ ☐ ☐ PROGRAMAS DE JUEGO
☐ ☐ ☐ PROGRAMAS DE APLICACIONES COMERCIALES
☐ ☐ ☐ PROGRAMAS EDUCATIVOS
☐ ☐ ☐ HARDWARE

QUE ES LO QUE MÁS TE GUSTA DE K64?

QUE ES LO QUE MENOS TE GUSTA?

Envíarlo a: **K64 Computación Para Todos** - Cerrito 1320 1° (1010) Buenos Aires, Rep. Argentina

FRECUENCIA

L A S E R

102

*FRECUENCIA LASER 102, la frecuencia modulada
de tecnología y programación más avanzada del país.*

Cerrito 1320 1° Piso - 1010 - Buenos Aires - Argentina

VIDEO JUEGOS

en castellano
para microcomputadoras



CARGA GARANTIZADA

- Sistema concord de altísima velocidad (*)
- Instrucciones en castellano

COMPATIBLE PARA

- SPECTRUM
- TK 90

PROXIMAMENTE SINCLAIR 1000 TK 83/85 CON
SISTEMA CONCORD Y COMMODORE 64

(*) SISTEMA CONCORD

Reduce tiempo de carga
a un tercio.

Instrucciones con tono de
ajuste para poner a punto
el cabezal del grabador.
Instrucciones para limpieza
del cabezal.

**PIDALOS
EN NEGOCIOS
DE COMPUTACION
Y DISQUERIAS**

LEUCO SOFT Belgrano 3896 (1210) Capital Tel. 982-0355/9645